

FILU 2014, del 9
al 18 de mayo **24-25**



Académicos y alumnos
investigan cómo proteger
a las tortugas **16-17**

universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 560 / Mayo 6 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Van cinco medallas

30-31



UNIVERSIADA NACIONAL BUAP 2014

Oro

1

Plata

3

Bronce

1



Oficio de poeta:
Balam Rodrigo
10-11



Odontología
Orizaba cumplió
37 años
21

general

Universitarios deben
aceptar la diversidad
cultural: UVI **3**

FFIA realiza XI Encuentro
Xalapeño de Física **4**

Facultades tienen
purificadores de agua **5**

Investigación, base de
la formación integral:
Rodríguez Audirac **7**

Segundo Coloquio:
Brecha Digital en
Educación Superior **8-9**

Ingeniería realizó Foro de
Vinculación Profesional **12**

Campus

Presentaron *El libro
rojo. Fauna del estado
de Veracruz* **19**

LGID promueve
derechos de
jóvenes indígenas **22**

Cultura

Wagner Tiso se
presentará con la OSX **26**

Coloquio Nacional
del Títere y las
Artes Escénicas **27**



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Univero es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estado s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Primer Encuentro Estudiantil de Investigación e Intervención en Psicología

19, 20 y 21 de mayo 2014
Facultad de Psicología Xalapa

Observar. Investigar. Intervenir.

¡Regístrate!

www.uv.mx/encuentroestudiantil

Fecha límite para recepción de trabajos: 16 de mayo



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



➤ Señalaron académicos y estudiantes en Poza Rica

Universitarios deben comprender el pluralismo cultural

Existen diferentes pueblos originarios, en ocasiones mal llamados “pueblos indígenas” o “indios”: Luis Alberto Cruz, egresado de la UVI

Los autores, poseedores y especialistas de esos “otros saberes” deben ser escuchados: Jesús Alberto Martell

Luis Alberto Cruz Hernández, administrador pedagógico de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Huasteca (ubicada en Ixhuatlán de Madero), y Jacinta Toribio Torres, gestora de vinculación, compartieron sus experiencias académicas a estudiantes del *campus* Poza Rica-Tuxpan, invitados por Jesús Alberto Martell León, de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) regional.

Luis Alberto Cruz, egresado de la Licenciatura en Gestión

Intercultural para el Desarrollo (LGID) de la UVI, conversó con estudiantes de distintas licenciaturas que cursan la experiencia educativa (EE) México País Pluricultural. El originario del municipio de Chicontepec presentó el tema “*Yolotli*: camino al corazón”, en el que discursó sobre las comunidades mesoamericanas y el tema del “conocimiento”.

“Existen diferentes pueblos originarios, en ocasiones mal llamados ‘pueblos indígenas’ o ‘indios’. Muchas veces se nos ha tratado de ignorantes, que creemos en la ritualidad, que no tenemos conocimientos propios de la ciencia... Pero tendríamos que empezar por definir cuestiones educativas básicas, como ‘ciencia’, ‘conocimientos’ y ‘saberes’. Entonces, en las mismas comunidades hay algo que llamamos cosmovisión.”

Cruz Hernández afirmó que la organización social entre los nahuas de la sierra Huasteca gira alrededor de la “tocayidad”, forma básica de parentesco que une a la sociedad y a las generaciones

a través de la identificación sociopolítica entre abuelo/nieto o abuela/nieta.

La charla tuvo como objetivo “que los estudiantes de la Universidad desarrollen competencias para aceptar el pluralismo cultural, reconozcan otras culturas e individuos, así como sus saberes, no como parte de un pasado añorado ni mediatizado por las industrias culturales. Los autores, poseedores y especialistas de esos ‘otros saberes’, deben ser escuchados; de lo contrario, más que un puente o diálogo se estaría replicando un monólogo discursivo estrictamente académico, aunque se denomine intercultural”, explicó Martell León.

Jacinta Toribio impartió una plática a estudiantes de la Facultad de Pedagogía dentro de las actividades de la EE Metodología de la Investigación Cualitativa. Como resultado de su formación dentro de las ciencias de la educación y de la historiografía, expuso la necesidad de integrar el tema de la interculturalidad en los protocolos de investigación y de

hacer énfasis en el método de la investigación-acción.

Señaló que para desarrollar un proyecto de investigación no sólo se debe plantear un problema, ubicando un espacio y una temporalidad, sino hacer una revisión bibliográfica al respecto y la selección del método y las técnicas de investigación.

Algunas estudiantes comentaron la participación de Toribio Torres. Para Suleyma Bastian García “la visita resultó de suma importancia, y ahora se ha convertido en una motivación para iniciar con la investigación, ya que todos tenemos la capacidad de llevarla a cabo, sólo se necesita perseverancia e interés en nuestro problema”.

Jassibe Gisela Sosa López aprendió lo que se debe hacer y no hacer a la hora de investigar: desde cómo empezar a pensar y delimitar su tema, hasta su desarrollo. Además, recordó las menciones a la educación bilingüe para niños totonacos o nahuas: “Todos tenemos derecho a la educación, y el caso de esos niños no es una excepción. Pero desgraciadamente a veces no se da la educación como tal”.



Jacinta Toribio Torres

Finalmente, Angelina García Robledo comentó: “Es de vital importancia presentar correctamente, por el bien del progreso de la investigación, cada una de las primeras etapas, desde la elección del tema hasta la justificación y el planteamiento del problema. Me di cuenta de la importancia de comprender bien cada etapa de la metodología de investigación cualitativa, ya que con la poca experiencia que poseemos es fácil confundirnos. Sobre todo se nos remarcó que nuestra investigación debe ser algo que nos atraiga, ya que con ese interés y con ese entusiasmo es más fácil poder indagar y concluir el trabajo”.

➤ No es un obstáculo, como consideran algunos maestros

Lengua popoluca, importante en el aprendizaje de jóvenes indígenas

Amanda Cano Ruiz presentó tesis doctoral en la que documentó cómo estudian jóvenes de telesecundaria en una zona indígena de la sierra de Santa Marta

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En la defensa de su tesis doctoral “Proceso de apropiación de prácticas letradas escolares en una telesecundaria de contexto popoluca”, Amanda Cano Ruiz sostuvo que con su trabajo de investigación rompe un poco con la idea de que el popoluca es un obstáculo a vencer, cuando en realidad esta lengua juega un papel muy importante para el aprendizaje de los jóvenes que viven en esas regiones.

Cano Ruiz, quien se convirtió en la primera alumna en defender una tesis –en este caso para obtener el grado de Doctora en Investigación Educativa– en las nuevas instalaciones del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), expuso ante el jurado que su trabajo consistió en documentar cómo estudian los jóvenes de telesecundaria que habitan en una zona indígena de la sierra de Santa Marta, ubicada al sur de Veracruz.

También analizó cómo los alumnos reciben sus clases de español y cómo los profesores las desarrollan en condiciones limitadas en comunidades marginadas. “Mi tesis trata de documentar las dificultades que tienen estos profesores para trabajar con estudiantes que a pesar de tener un nivel de dominio del español bastante limitado, tienen que trabajar con los libros de texto, los proyectos y las prácticas que el currículum les marca”.

Mencionó que los maestros consideran que el popoluca es un obstáculo en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que ella busca establecer que en realidad esa es la primera lengua de los estudiantes, que constituye su lengua materna y que les ayuda mucho en el momento de discutir y aprender el español escrito, y gracias a su lengua empiezan a decidir qué escribir, cómo escribir, qué leer y qué entendieron de los textos.

Explicó que en el desarrollo de su tesis no pretende hacer propuestas, pero que ésta sí da para la construcción de algunas relacionadas con la mejora de este tipo de escuelas y con la formación de los profesores, ya que a esas comunidades llegan los profesores jóvenes y con poca experiencia, lo que lleva a considerar la necesidad e importancia de hacer un replanteamiento sobre el perfil del personal que se



La interculturalidad juega un papel muy importante y en ese aspecto los profesores requieren de mucho apoyo”

requiere para atender a ese tipo de población que se encuentra dentro de un contexto de diversidad lingüística.

Agregó que la interculturalidad juega un papel muy importante, y que es precisamente en ese aspecto donde los profesores requieren de mucho apoyo, buscando mejorar a los alumnos a través de la inclusión de su lengua en el currículum que desarrollan, “porque lo que está pasando es que existe una especie de conflicto entre los profesores, sus referentes y lo que estos chicos están aportando, y lo que tendría que haber es ese diálogo entre estas dos culturas, un respeto y una valoración mutua de saberes”.

Por su parte Jorge Enrique Vaca Uribe, investigador y director de la tesis, la calificó como “buena, porque que ha encaminado una



línea de investigación muy clara, dando continuidad al trabajo que hemos hecho sobre los estudios de adquisición de lengua escrita”; añadió que además de ser una tesis con originalidad, es actual y con innovaciones metodológicas que rescatan tradiciones de diferentes tipos de investigación, etnografía, adquisición de lengua escrita, sociología y estudios antropológicos.

Para concluir, señaló que a diferencia de otros alumnos “que sufren con su trabajo de tesis, Amanda vivió un proceso que disfrutó porque se siente comprometida y es muy autónoma, que es lo que se debe hacer en el doctorado, tener criterio propio”.

➤ A través de revistas, talleres y diplomados

UV se preocupa por comunicar la ciencia

La rectora Sara Ladrón de Guevara encabezó la ceremonia de entrega de constancias a la primera generación del Diplomado en Comunicación de la Ciencia

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) tomó una decisión acertada al ofrecer el Diplomado en Comunicación de la Ciencia para acercar a la sociedad el trabajo científico que realiza esta casa de estudios, expresaron egresados de la primera generación de este programa educativo, tras recibir sus constancias de participación.

El evento, que tuvo lugar en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) el 30 de abril, fue presidido por la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien destacó que el diplomado sistematiza y profesionaliza el trabajo de divulgación y comunicación de la ciencia que la Universidad ha realizado a lo largo de su historia.

Indicó que la revista *La Ciencia y el Hombre* es un ejemplo del trabajo de divulgación y comunicación desde hace 26 años, pues en dicha publicación se da cauce al conocimiento científico.

Citó además que desde hace cuatro años la Universidad cuenta con la colección Quehacer Científico y Tecnológico, que tiene en su haber títulos de gran valía, y hace tres años se abrió la Dirección de Comunicación de la Ciencia (DCC).

“La Universidad Veracruzana es una de las universidades públicas preocupadas por comunicar, más que por divulgar la ciencia y por profesionalizar este oficio, más que por su labor propiamente generadora del conocimiento científico”, refirió.

En tanto, Manuel Martínez Morales, titular de la DCC, dijo que desde hace 30 años la comunicación de la ciencia es vista como una actividad académica, de ahí la importancia de que la institución tuviera la visión de contar con un área responsable de dar a conocer lo realizado en los centros e instituciones de investigación.

“La comunicación de la ciencia es tan importante como la generación de la misma, es por ello que se busca hacer una comunicación de la ciencia con pertinencia social, lo cual fue el objetivo del diplomado que concluyó, ya que la ciencia no sólo es útil porque nos facilita la vida, sino para entender a ésta”, añadió.

También estuvieron presentes José Antonio Hernanz, director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa; Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica

Biológico-Agropecuaria, así como amigos y familiares de los egresados.

Comunicar la ciencia

Edith Escalón, coordinadora del diplomado, detalló que de la primera generación egresaron 20 personas, entre los que se cuentan científicos, académicos y periodistas, quienes aprendieron a diseñar estrategias para comunicar la ciencia con pertinencia social.

Los participantes de la primera edición del diplomado son de diferentes disciplinas: Física, Química, Nutrición, Biología, Antropología, Derecho, Mercadotecnia, Biotecnología, Ciencias Atmosféricas, Educación Ambiental, Comunicación, Fotografía y Periodismo.

Mencionó que a lo largo de 17 sesiones (204 horas en total) los estudiantes tuvieron acceso a charlas, cursos, talleres, paneles, experiencias extramuros y actividades teórico-prácticas.

Además, el programa contó con la participación de 31 ponentes invitados procedentes de instituciones públicas y privadas especializadas en la comunicación de la ciencia, entre ellas el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Universidad Jesuita de Guadalajara y la Dirección de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.

Como resultado de este arduo trabajo, apuntó, se han desarrollado 19 estrategias de comunicación con temáticas como la alimentación de niños en zonas rurales, prevención del cáncer en mujeres de edad avanzada, recuperación y preservación de la historia prehispánica en comunidades indígenas, generación de espacios para el periodismo científico en medios impresos o digitales, entre otras.

Respecto a la experiencia educativa, Elvira Morgado, investigadora de la Facultad de

Biología, e Ixchel Fuentes Reyes, arqueóloga del MAX, coincidieron en que les abrió el panorama de cómo comunicar el quehacer científico que cada una desarrolla desde su trinchera, porque “como científicos tenemos este deber con la sociedad”, expresó Ixchel Fuentes.

“El diplomado nos hizo ver todo el panorama de cosas, por ejemplo que tenemos que hacernos de diferentes herramientas para comunicar y que es el público el que manda, el que dicta las herramientas que debemos utilizar para comunicarles la ciencia”, agregó Elvira Morgado.

En el caso de Gisela del Carmen Uscanga, reportera de profesión, el diplomado fue visto desde una perspectiva diferente, pues mencionó que en el ámbito periodístico no existe propiamente la comunicación de la ciencia, es decir, en ocasiones para el editor de un periódico no resultan atractivas las notas científicas, “salvo que sea para explicar un fenómeno o desastre natural”.

Además, comentó, fue una experiencia totalmente nueva, desde aprender nuevos conceptos, un proceso mental nuevo y una forma de escribir específicamente. “Implicó un aprendizaje nuevo que no te enseñaron en la escuela”, añadió.

“Quedé muy satisfecha, creo que tendrá mucho éxito en el futuro, aunque me gustaría que todavía fuera más especializado en el campo del periodismo de comunicación de la ciencia”, externó.

Edith Escalón adelantó que se realizará una segunda edición del programa, y la convocatoria se publicará en junio para iniciar clases en agosto del presente año. Más información en el correo electrónico dcc@uv.mx, o a los teléfonos (228) 8421700 extensión 11411.



Elvira Morgado



Ixchel Fuentes



Gisela del Carmen Uscanga

➤ Del 7 al 9 de mayo

FFIA realiza XI Encuentro Xalapeño de Física

El evento tendrá lugar en el auditorio de la Facultad de Arquitectura

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El Departamento de Física de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial (FFIA) realizará la undécima edición del Encuentro Xalapeño de Física, del 7 al 9 de mayo en el auditorio de la Facultad de Arquitectura.

La invitación es extensiva para la comunidad en general y público interesado, pues la temática no es exclusiva de especialistas y mucha gente ha mostrado interés en conocer los detalles que rodean los pormenores del conocimiento contemporáneo en torno de esta ciencia.

El comité organizador del evento está encabezado por los académicos Patricia Padilla Sosa, Juan Narváez Ramírez y Rodrigo

Sánchez García, con respaldo de numerosos co-organizadores.

Se contará con participación de invitados del Instituto de Física de la UNAM; del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*) del Instituto Politécnico Nacional; del Centro de Investigaciones en Óptica, A.C. (CIO); del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), el cual es un centro de investigación mexicano ubicado en Tonantzintla, Puebla.

Entre los invitados especiales se cuentan los especialistas Julio Méndez Zavaleta y Hugo Ponce Flores, del *Cinvestav*; Mauricio Flores Hernández, del CIO; Ana María Cetto Kramis y Juan Cordero Hernández, de la UNAM; Daniel Ferrusca Rodríguez y Ulises Corona, del INAOE; Jaime



Ruiz García, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

El acceso a todos y cada uno de los eventos programados será sin costo y la sede es el auditorio de

la Facultad de Arquitectura, ubicado en la Zona Universitaria del *campus* Xalapa.

Para más detalles e información consultar la página: www.uv.mx/ffia.

► En varias facultades de Xalapa y Orizaba

UV cuenta con sistemas purificadores de agua

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) cuenta con sistemas purificadores de agua gratuitos y para todo público que superan en calidad al agua embotellada, expresaron integrantes de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*) en sesión informativa donde dieron a conocer las ventajas y beneficios de utilizar los que ya están instalados en los edificios de la Rectoría.

José Antonio Pensado Hernández, colaborador en *CoSustenta*, es egresado de la Facultad de Biología y tiene una Especialización en Diagnóstico y Gestión Ambiental.

Comentó que los sistemas purificadores de agua se han instalado en las oficinas de la Rectoría y en distintas facultades de Xalapa como Biología y Agronomía, en la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas, en la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) y en el Campus para la Cultura las Artes y el Deporte. Cabe señalar que en cada uno de ellos las instancias optaron por colocar sus propios sistemas de purificación.

También se han instalado en Orizaba, a través del trabajo que realiza la Comisión Regional de Sustentabilidad que hizo posible la instalación de 14 bebederos en todas las facultades de la localidad.

El sistema ofrece importantes ventajas sobre el consumo de agua embotellada y de garrafón: es gratuito para todas las personas que acuden a los bebederos; es agua recién purificada con tecnología de calidad; se utilizan menos combustibles fósiles asociados con la distribución de botellas, por lo mismo se generan menos residuos; y lo más importante es que se convierte en una opción saludable comparada con la ingesta de bebidas azucaradas, un problema de salud pública en México y el mundo.

El costo del agua embotellada es de mil 600 por ciento mayor que el agua de abastecimiento público, además el tereftalato de polietileno (PET) genera toxinas que se adhieren al agua, comentó.

“Es un esfuerzo en el que las propias dependencias y facultades han logrado que estos bebederos se instalen”, dijo.

El objetivo principal de estas acciones es promover una cultura distinta respecto al consumo en general y en particular del agua “como un punto de partida para

La calidad del líquido que suministran se evalúa cada seis meses y se exponen sus resultados, a diferencia de las empresas embotelladoras

CoSustenta brinda asesoría técnica y económica para la instalación de dichos sistemas



Carolina Rojas López

otros elementos de consumo. ¿Por qué el agua? Porque sabemos que es un elemento vital para nosotros, no sólo para nuestro organismo sino para todas las actividades humanas; sin embargo el agua ha sido sometida a un juego perverso en varias ocasiones, ello en cuanto a su capitalización, es decir, que no se considera un derecho humano esencial sino con un enfoque comercial”.

Muchos estudiantes tienen que gastar en una botella de agua, por un lado, mientras que a nivel institucional se gasta en comprar garrafones por cada dependencia; por el contrario, estos sistemas son una inversión a mediano plazo, afirmó. “Hemos calculado para algunas dependencias que en un año se recupera la inversión”.

Reconoció que todavía hay mucha resistencia al consumo de agua de los bebederos, “se sigue prefiriendo a los garrafones y es totalmente válido porque es parte de una campaña a nivel internacional por parte de muchas empresas para desprestigiar otras formas de obtener agua potable y con esto promover el negocio de su venta, que reporta mayores ingresos que inclusive la venta de refrescos”.

Se planea que gradualmente los hábitos vayan cambiando y las personas opten por consumir el agua de los bebederos. Hay interés



José Antonio Pensado Hernández

de varias dependencias por instalar los sistemas, apuntó, “en este momento estamos trabajando en proporcionarles asesoría técnica, financiera y logística sobre cómo instalarlos”.

Fundamental, proveer agua de calidad

Carolina Rojas López, egresada de la Licenciatura en Ingeniería Ambiental, colabora actualmente en la Subcoordinación de Protección Ambiental en *CoSustenta* y precisó que un tema fundamental del sistema es la calidad del agua: “porque uno de los principales problemas ha sido

la resistencia a tomar del bebedero, se piensa que está sucia o que el mueble no está limpio, pero nosotros hemos realizado análisis de la calidad del agua que provee cada sistema y es muy buena”.

Se tiene la percepción que el agua embotellada o de garrafón es más limpia, pero pocas veces las personas saben de dónde proviene esa agua y si se le realizan análisis. “Creo que la mayoría de nosotros, como consumidores tenemos esa incertidumbre de no saber de dónde viene el agua que estamos bebiendo”.

Por otro lado, con este sistema se tienen programados análisis semestrales de su calidad en los que se evalúan varios parámetros contemplados dentro de la Norma Oficial Mexicana (NOM) 127 SSA1-1994 vs 2000 que regula la calidad del agua para consumo humano. “Los análisis que realizamos a principios de año fueron sobre partículas coliformes, turbiedad, pH y algunos sólidos”.

Al respecto agregó que la principal contaminación que se registra en México es por coliformes –bacterias presentes en las heces fecales de los animales de sangre caliente– que sirven como indicadores para saber si el agua está contaminada o que hay posible presencia de otras bacterias que pueden ocasionar enfermedades.

El otro parámetro de turbiedad y residuos sólidos indica la presencia de materia suspendida que puede ser un factor promotor de enfermedades.

El sistema purificador se compone de cuatro elementos: un sistema de filtros, uno de cinco micras y otro de carbón activado, ambos sirven para retener partículas muy pequeñas y remover olores y sabores que pudiera contener, a continuación se desinfecta desde su capa celular o las inactiva”, precisó.

Finalmente, el agua purificada se almacena en un tanque especial y a partir de ese tanque se distribuye a los bebederos donde se puede llenar una botella o un vaso además de beber directamente.

“En la UV se promueve el uso de este sistema a través de la filtración y la luz ultravioleta porque es más económico y no genera ningún tipo de residuo, toda el agua que entra al sistema sale como agua purificada.

“Tenemos la seguridad de que el agua está limpia, que si la tomamos no nos hará daño, eso es una gran ventaja que se tiene respecto al consumo del agua purificada que viene embotellada o de garrafón que muchas veces no sabemos de dónde viene.”

Riesgo de toxinas en el PET

Teresa Leal Ascencio, responsable de la Subcoordinación de Protección Ambiental en *CoSustenta*, explicó que las empresas que comercializan agua embotellada no advierten al público el riesgo de ingerir toxinas generadas por el contacto del PET y el agua, ocasionado por la liberación de compuestos plastificantes de la botella por acción del agua.

Estos compuestos se utilizan como catalizadores y al entrar en contacto con el agua comienzan a liberarse, lo que puede ser tóxico para el ser humano, advirtió, incluso señaló que se ha detectado la presencia de metales como el cadmio en las botellas de PET.

La opción de tomar agua de los sistemas purificadores está respaldada por análisis a la calidad, a diferencia de las empresas, que no están obligadas por ley a realizar análisis periódicos ni tampoco a publicar los resultados de los mismos. Los sistemas purificadores de agua de la UV ofrecen un reporte del análisis en cada uno de los sitios donde hay un bebedero.

Para conocer más acerca del sistema y solicitar información sobre la instalación de bebederos se puede dirigir a www.uv.mx/cosustenta/cin/aguapurificadauv/

En www.uv.mx/cosustenta/cin/aguapurificadauv/ se puede solicitar información sobre la instalación de bebederos



► Proyecto encabezado por Miguel Cházaro

Biología, 20 años de investigación sobre agave

DAVID SANDOVAL

El agave fue descrito por el cronista novohispano Josep Acosta como la “planta de las maravillas” y en México se han registrado 150 de las cerca de 200 especies a nivel mundial, lo que convierte a nuestro país en un centro de diversidad del género, afirmó Miguel Cházaro Basáñez, académico de la Facultad de Biología.

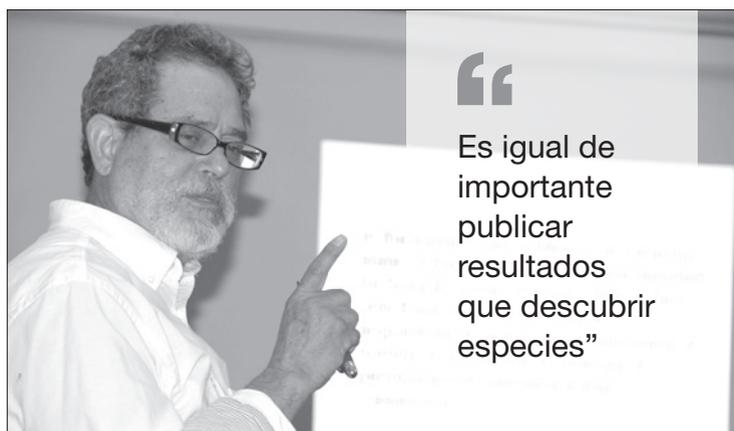
El docente participó en el foro académico que se organiza al interior de la Facultad con la ponencia “Estudio florístico y taxonómico de los agaves en el centro de México”, donde expuso sus hallazgos en la entidad y la región que lleva recorriendo por más de 30 años.

La primera descripción de los agaves la hizo el biólogo Carlos Linneo en 1753 a partir de las muestras que le enviaban sus alumnos, quienes recorrían el mundo y enviaban ejemplares para su clasificación.

Después las caracterizaciones se hicieron a partir de especímenes cultivados en los jardines botánicos europeos y no en la observación

dentro de su hábitat natural, hasta el siglo XX, cuando el botánico Howard S. Gentry visitó México y dedicó 40 años a estudiar el agave, publicando libros en 1972, 1978 y 1982, que sirvieron como base para las investigaciones posteriores.

Cházaro Basáñez apuntó que las diversas especies de agave en nuestro país se pueden localizar desde los tres hasta los tres mil metros sobre el nivel del mar y sus dimensiones también



“Es igual de importante publicar resultados que descubrir especies”

son variadas, desde los 15 centímetros hasta los dos metros de altura.

En Veracruz, a partir de 1994 sus observaciones le han permitido –en colaboración con otros investigadores– detectar y categorizar ocho taxas (nuevas especies) de agave que no se encontraban en registros oficiales.

En ese sentido, instó a los universitarios a publicar sus resultados: “Es importante observar, recolectar y revisar los datos, pero lo más importante es escribir los artículos ya que si ustedes quieren trascender y ser conocidos tienen que publicar”.

La mayoría de los agaves crecen en zonas rocosas y en el caso de Veracruz ha identificado especies en

los paredones de las cañadas como la del río Los Pescados en Jalcomulco, el río Filobobos y en la sierra de Chiconquiaco, a donde lo han acompañado alumnos dentro de sus prácticas de campo.

Para elaborar la taxonomía de ciertas especies ha tenido que esperar hasta ocho y nueve años, tiempo en que ha tardado en florecer la planta a partir de semillas recolectadas en las zonas de observación, por ello el trabajo, advirtió, “puede tomar años de paciencia”.

Insistió en el hecho de trabajar para presentar los resultados a la comunidad científica, “si ustedes no publican me parece una tragedia; en esta Facultad hay una cantidad brutal de tesis sin publicar, y algunas son muy buenas. Supongamos que hay 200 y de ese total se encuentran publicadas quizá uno por ciento”.

Algunos estudiantes consideran que la tesis es una publicación, a lo que les advirtió lo contrario, al igual que una ponencia presentada en un congreso, ambos, precisó, son trabajos inéditos.

“Una publicación tiene que ser en una revista científica o de divulgación, donde lleve un título, una introducción, metodología, objetivos y desarrollo del tema. Eso es una publicación.”

Reconoció que los primeros artículos son difíciles de escribir porque no hay experiencia; en su caso pidió el apoyo del investigador Arturo Gómez Pompa, quien fue su mentor y le brindó consejos para redactar, así como para su trabajo de posgrado.

En reciprocidad, una de las especies descubiertas por el profesor fue nombrada en honor a Gómez Pompa, conocido ahora como *Agave gomezpompa* Cházaro & Jimeno-Sevilla, oriundo de Veracruz.

Finalmente planteó que hay toda una línea de investigación sin abordar como es la relación biológica de las plantas con otras especies; aunque se sabe que los murciélagos, por la noche, y los colibríes, por la mañana, polinizan a esta planta, no existen trabajos que analicen dicha relación.

Cházaro Basáñez es licenciado en Biología por la UV; maestro en Ciencias por el Botany Department, University of Wisconsin-Madison, Estados Unidos; y doctor en Sistemática Vegetal por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas-Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara. Pertenece al cuerpo académico Etnoecología, Sistemática y Conservación de Biodiversidad.

► Convocan a productores de la región

Inbioteca fomenta cultivo de maguey en el valle de Perote

Quita la sed, es un alimento y además puede dar placer, descanso para las actividades: Ángel Ortiz Ceballos

DAVID SANDOVAL

El maguey, planta de cultivo milenaria, tiene una mirada de usos; puede servir como lindero o de columna rompe-viento; el aguamiel puede alimentar a los niños al tener vitaminas y servir como complemento nutricional; las pencas se utilizan para alimentos como la barbacoa; la cutícula se utiliza para hacer los envueltos de mixiote; las pencas pueden alimentar animales en época de estiaje y actualmente se analizan sus propiedades medicinales y como biocombustible.

Ángel Ortiz Ceballos, investigador adscrito al cuerpo

académico Ecología y Manejo de la Biodiversidad, y Rogelio Lara González, técnico académico, ambos integrantes del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), fungieron como gestores del Primer Día Demostrativo del Maguey Pulquero, celebrado el 31 de marzo.

Con la participación de 10 expositores y la asistencia de 230 personas, los investigadores tienen el objetivo de fomentar el cultivo de la planta, lo que ha involucrado a jóvenes productores de la región del valle de Perote.

El maguey pulquero está en peligro de extinción en la zona, afirmó Ortiz Ceballos, por tal razón se pretende recuperar el conocimiento tradicional del cultivo de maguey, que data aproximadamente de hace 10 mil años.

Una de las primeras tareas consistió en una investigación documental de los usos antiguos del maguey; la segunda etapa fue conocer el manejo tradicional entre los

productores del valle, así como determinar qué especies crecen en la región.

“Encontramos que hay cuatro especies de maguey: dos en áreas naturales, actualmente en desuso, y dos en áreas de cultivo, el maguey verde y el maguey manso, con la predominancia de este último.”

Asimismo se realizó un estudio de suelos, “hallamos que hay una diversidad de tipos en una superficie de 26 mil hectáreas que abarcan los ejidos La Libertad, Tenex-tepec, La Gloria y Alchichica”.

Encontraron siete tipos, representados en 18 unidades de suelos con predominancia de suelos regosoles, “se caracterizan por ser muy jóvenes y susceptibles de erosión, con poco contenido de materia orgánica y de nutrientes, requieren de un manejo para conservarlos”, explicó.

En una parcela demostrativa colocaron tres especies de maguey y establecerán un experimento para incrementar la biomasa y el crecimiento de la planta.

Los productores jóvenes fueron quienes dieron a conocer el manejo tradicional de la planta, su problemática actual y los resultados del estudio de suelos ante una asistencia compuesta por funcionarios y técnicos de la *Sagarpa*, *Semarnat*, *Covecyt*, *Inverbio* y otras.

Además, el presidente estatal de la Unión de Productores de

Maguey y Nopal; representantes municipales de Perote y Tepeyahualco; estudiantes de bachillerato y licenciatura; comisariados ejidales de Perote, La Libertad, Alchichica, Tenex-tepec y Totalco; y campesinos de los ejidos de Tenex-tepec, Perote, Los Pescados, Los Altos, Tezontepic, Cruz Blanca, Sierra de Agua, Las Vigas, Villa Aldama, La Libertad, Jalacingo, Chichicuatlá, Francisco I. Madero, Totalco y Xaltepec.

El proyecto cuenta con año y medio de trabajos que intentan rescatar su cultivo en el valle a través del metepantle, método agrícola prehispánico que tenía la finalidad de evitar la erosión.

Lara González comentó que “realmente los productores se han

interesado en el cultivo de maguey y son jóvenes, algunos están retomando el conocimiento que tenían sus ancestros”, explicó; “su participación fue importante y se han ido interesando más a partir de este proyecto”.

Cuando se les da el reconocimiento a los agricultores, los productores manifiestan interés en participar y crear alternativas para conservarlo, subrayó Ortiz Ceballos.

El investigador destacó que “el maguey quita la sed, es un alimento y además puede dar placer, descanso para las actividades, hay un reconocimiento de que antes tenía un uso preponderante, sin embargo el escaso apoyo de políticas a favor de su conservación ha menguado su cultivo”.



Parcela experimental

➤ Aseguró Leticia Rodríguez Audirac

Investigación es prioridad en la formación universitaria

Es momento de arraigar esta cultura, dijo la Secretaria Académica

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En los últimos años la Universidad Veracruzana ha crecido de manera significativa en materia de investigación, resultado del apoyo que se ha dado a los programas de posgrado y doctorado, aseguró Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de esta casa de estudios, durante la conferencia que sustentó en el marco del Segundo Foro de Investigación 2014 “El estudiante de Medicina frente a la investigación educativa”, en el Aula Magna de la Unidad de Ciencias de la Salud.

Ante un gran número de estudiantes y docentes de la Facultad de Medicina, Rodríguez Audirac hizo énfasis en que éste es el momento para arraigar la cultura de la investigación en la Universidad, y que sea ésta la que guíe el proceso de formación; al mismo tiempo señaló que hoy la Universidad reconoce que el trabajo de formación requiere estar apoyado en una actividad permanente de investigación.

“Me refiero a la necesidad de articular la función operativa entre

las funciones sustantivas –docencia, investigación, vinculación y gestión–, considerando que la investigación es el eje prioritario a partir del cual se puede nutrir el resto de nuestras funciones.”

Añadió que lo anterior está estrechamente relacionado con un cambio de paradigma en la educación, en donde la formación profesional requiere estar basada en estrategias que permitan desarrollar las actitudes, habilidades y capacidades intelectuales que requerirán en el desempeño de su profesión, dado que no pueden estar limitados solamente a la adquisición de un cúmulo de conocimientos.

Durante su exposición, en la que detalló otros puntos que juegan un papel importante dentro de la investigación educativa, la Secretaria Académica puntualizó que este cambio de paradigma se ha asumido entre sus tareas, lo cual se ve reflejado en el Modelo Educativo Integral y Flexible en el que se ha trabajado.

“Me refiero al cambio que ocurre de una educación basada en la acumulación del conocimiento, a una educación en donde el conocimiento es producido por los propios estudiantes y a eso aspiramos, a un conocimiento en el que estando acompañados del docente en una función

de facilitador, el estudiante genere esa capacidad de construir conocimiento.”

Finalmente expresó que recibir información, desarrollar la memoria y acumular saberes es parte del proceso de aprendizaje, pero dijo que no debe restringirse a ello, porque simplemente ésa es la condición a partir de la cual el estudiante puede generar sus propias explicaciones acerca de la realidad.

La investigación fortalece el conocimiento

Yolanda Méndez Grajales, directora de la Facultad de Enfermería, impartió la conferencia “Panorama de la investigación educativa”, la cual enfocó de manera primordial hacia el estudiante, iniciando con un preámbulo de lo que es la investigación.

En su disertación hizo referencia al Consejo Mexicano de Investigación Educativa y de sus actividades principales, como son impulsar y consolidar la actividad de grupos de investigadores en el campo educativo, e impulsar la interacción de redes y grupos de trabajo entre las diferentes instituciones académicas, entre otras.

Dio a conocer también algunas alternativas con las que los estudiantes se pueden incorporar a la investigación ya que, dijo,



Alumnos de Medicina asistieron al evento



Yolanda Méndez Grajales y Leticia Rodríguez Audirac

algunos creen erróneamente que esta posibilidad es únicamente para investigadores y académicos, cuando también el alumno puede incluirse en estas actividades.

Méndez Grajales señaló que “la investigación nos ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre

la realidad, los fenómenos y los hechos que observamos; además nos permite analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa, y permite también tomar decisiones sobre cómo intervenir en dicha situación para mejorarla”.

Ofrecen Diplomado en Mercadotecnia Política

Es avalado por el Departamento de Educación Continua y contará con profesores de la Universitat de Barcelona y la BUAP

DAVID SANDOVAL

Del 9 de mayo al 16 de agosto la Universidad Veracruzana, a través del Programa de Formación en Gestión Municipal, impartirá el Diplomado en Mercadotecnia Política, avalado por el Departamento de Educación Continua de esta casa de estudios.

Las sesiones tendrán lugar los viernes de 16:00 a 21:00 horas y los sábados de 9:00 a 14:00. Los interesados podrán inscribirse en las ciudades de Poza Rica, Orizaba, Veracruz, Coatzacoalcos y la capital veracruzana.

Se contará con la participación de profesores de la Universitat de Barcelona (UB), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) e integrantes de la empresa Wish&Win Consultores.

El objetivo del diplomado es proporcionar la doctrina teórica fundamental, así como el método y las herramientas básicas para el estudio del comportamiento electoral enfocado en detectar el perfil, las actitudes y

las necesidades del electorado, con la finalidad de establecer procesos de diferenciación y oferta política para dar solución a estas necesidades.

Además busca facilitar los conocimientos necesarios sobre diseño, planificación, financiación y marco legal de una campaña electoral, así como preparar profesionales en una materia de gran tradición en Estados Unidos y Europa, dotándolos de la titulación oportuna y necesaria para el ejercicio de la profesión, tanto a nivel nacional como internacional.

Está dirigido a académicos y estudiantes de las facultades de Comunicación, Sociología, Economía y Derecho; dirigentes de partidos políticos y organizaciones de la sociedad civil; funcionarios públicos municipales, estatales y federales; periodistas; analistas políticos, y candidatos de elección popular.

Los temas a tratar son: Introducción a la mercadotecnia; Mercadotecnia política y



Se impartirá en los cinco *campus*, del 9 al 16 de mayo

mercadotecnia electoral; Técnicas de investigación de la opinión pública; Análisis e investigación del mercado laboral; Creación de marca, marca personal y *branding*; Comunicación, publicidad y medios de comunicación; *Marketing* política digital; Planeación estratégica; Operación

política y electoral; y Auditoría y evaluación de la campaña.

Para mayores informes dirigirse con Ana Beatriz Lira Rocas, responsable del Programa de Formación en Gestión Municipal, al correo electrónico: anlira@uv.mx o al teléfono 8421700, extensiones 11262 y 11084.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Servicios del Departamento de Videoconferencias

ARTURO NANDAYAPA PARADA

El Departamento de Videoconferencias es la instancia de la Dirección General de Tecnología de Información (DGTI) que se encarga de atender las necesidades de los usuarios de la comunidad universitaria, relacionadas con las tecnologías de transmisión de video a través de Internet.

Los servicios que brinda el departamento son los siguientes:

- Comunicaciones audiovisuales en las salas de videoconferencia de las Unidades de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de cada *campus*. En total se cuenta con 22 salas instaladas en los cinco *campus*, su uso es sin costo para miembros de la comunidad universitaria en actividades de carácter académico, siempre y cuando éstas sean sin fines de lucro.
- Asesoría a las entidades académicas y unidades administrativas para la adquisición de equipos de videoconferencia y audiovisuales, de acuerdo con las necesidades y requerimientos específicos de cada espacio.
- Soporte tecnológico a las entidades académicas que cuentan con equipo de videoconferencia, a fin de que participen en las transmisiones institucionales, a través de la infraestructura transversal que da servicios comunes a todos los usuarios. Al día de hoy, 33 dependencias cuentan con equipo para transmisión de videoconferencias (adicionales a las salas de DGTI), esto fortalece la autonomía local y extiende de manera efectiva la cobertura del sistema de videoconferencias institucional.
- Soporte tecnológico para transmisiones de video a través de Internet, en la modalidad de *streaming*.
- Soporte a usuarios académicos para la instalación de clientes de videoconferencia a fin de participar en tutorías académicas y reuniones de videoconferencia, usando clientes "móviles" que se pueden instalar en sus computadoras portátiles o de escritorio para que participen desde sus propias oficinas o centros de trabajo.

Como una actividad relacionada, el departamento contribuye a la formación de recursos humanos en Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), mediante la posibilidad de que estudiantes de servicio social realicen una estancia en la que pueden aprender las competencias necesarias para la provisión de los servicios descritos en este artículo, generando de esta forma un grupo de egresados preparados para atender las necesidades de la institución en el futuro inmediato.

Para mayor información puede visitarnos en el micrositio www.uv.mx/video, o bien contactarnos en el correo electrónico videoconferencias@uv.mx y en los teléfonos (228) 8422739 y 8422726

► Señaló Denisse Hernández

No existe consenso para definir "brecha digital"

La académica participó en el Cuarto Coloquio Brecha Digital en Educación Superior

DAVID SANDOVAL

Aún no se ha logrado un consenso para definir el concepto "brecha digital", por lo que se ha convertido en un término elusivo y relevante a la vez, sostuvo Denisse Hernández y Hernández, académica del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE).

Con su ponencia "Usuarios de sistemas digitales: características, clasificaciones, brechas" inició el Cuarto Coloquio Brecha Digital en Educación Superior, organizado por los cuerpos académicos Inteligencia Artificial e Innovación Educativa y Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Innovación en la Sociedad del Conocimiento; la red "Programa de interacción de posgrados en educación superior"; el Doctorado y la Maestría en Investigación Educativa, y la Maestría en Educación Virtual del IIE.

El evento comenzó como una invitación a la comunidad académica para reflexionar acerca del impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación superior, manifestó Teresa Méndez Rebolledo, miembro del IIE quien dio la bienvenida a los asistentes.

"Al día de hoy se ha consolidado como un espacio formal de discusión académica sobre temas de tecnología en el ámbito educativo, y particularmente en la educación superior", dijo.

Por su parte, Hernández y Hernández planteó en su ponencia que "el concepto de brecha digital es tan elusivo como relevante para el presente y futuro de nuestra sociedad. Es

relevante porque en una sociedad donde se hace uso intensivo de la tecnología, la desconexión significa estar marginado; es elusivo porque cualquier etiqueta constituye una simplificación de una realidad compleja".

El término surgió a mediados de los años noventa en un estudio del Departamento de Comercio de Estados Unidos, bajo la premisa de que el progreso de una nación dependía de una sociedad en que la economía de las personas y el bienestar social estaban directamente relacionados con su capacidad de acceder y acumular la información.

Dicho reporte tenía como objetivo analizar la información sobre quiénes tenían acceso a Internet por la línea telefónica, entonces "se determinó que la brecha digital estaba correlacionada con el sexo, edad, etnia, nivel socioeconómico, zona geográfica y nivel educativo de las personas".

Desde hace 30 años han surgido en México programas para dotar a las escuelas de equipos de cómputo y acceso a Internet, comentó; actualmente se encuentra en marcha la Estrategia Digital Nacional, "cuyo objetivo es lograr el acceso y utilización de las TIC generando un impacto económico, social y político que beneficie la calidad de vida de los mexicanos".

Hernández y Hernández apuntó que los programas mencionados "nos dan una idea de la importancia y el peso que se le ha atribuido a la tecnología como salvadora del rezago educativo con el que venimos luchando desde hace muchos años".

Dicho esfuerzo manifiesta también "un interés del gobierno mexicano por competir en el



mercado internacional, ya que los lineamientos de planes de estudios están subordinados muchas veces a los organismos internacionales sin tomar en cuenta las necesidades nacionales y sobre todo las locales".

No obstante a que se reconoce la brecha digital como un asunto que debe tratarse desde la academia, "no hay un consenso sobre la forma de medirlo".

Algunos factores han contribuido a la evolución del concepto como son la conectividad, la accesibilidad, la alfabetización, los contenidos de las redes y la comunicación.

A través de numerosos estudios de organizaciones internacionales se ha demostrado que el uso de la tecnología puede contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas que la utilizan de manera adecuada en sus actividades, explicó; "sin embargo todavía hay naciones en el mundo que no tienen acceso al teléfono, ni siquiera a servicios básicos como el agua o la electricidad".



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

› Coincidieron especialistas

México, rezagado en uso de tecnología digital

Se requiere mayor inversión para mejorar conectividad: Jorge Enrique Bravo

Reducir la brecha digital no garantiza una sociedad de la información: Jordy Micheli



Jorge Enrique Bravo Torres



Jordy Micheli Thirión

JOSÉ LUIS COUTTOLENC Y KARINA DE LA PAZ REYES

Jorge Enrique Bravo Torres, editor del portal de análisis de las telecomunicaciones *Mediatelecom*, aseguró que de todos los países de América Latina (AL), México presenta un rezago fundamental en el uso de las tecnologías digitales.

Durante su participación en el Segundo Coloquio: Brecha Digital en Educación Superior, el Maestro en Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM dictó una conferencia en la que abordó las políticas públicas para la reducción de la brecha digital en el marco de la Reforma en Telecomunicaciones.

Señaló que la Reforma Constitucional en Comunicaciones que se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* el 11 de junio de 2013, constituye un avance fundamental debido a los muchos años de rezago que se tenía en materia de legislación y del régimen jurídico en cuanto a la radiodifusión y las telecomunicaciones.

Sin embargo aceptó que esta iniciativa de ley “se aleja del espíritu de la reforma constitucional, e introduce elementos negativos para el avance del sector de las telecomunicaciones”.

Ejemplificó que uno de ellos no da suficientes atribuciones o facultades al órgano que creó, el Instituto Federal de Telecomunicaciones, y además “introduce controles judiciales y políticos sobre Internet; regula a las telecomunicaciones pero no lo hace con la misma intensidad en la radiodifusión; coloca el control de los contenidos de la radiodifusión en la Secretaría de Gobernación, lo cual es muy negativo; y coloca en manos de la misma secretaría el sistema público de radiodifusión, cuando en ningún país democrático un órgano de gobierno controla los medios de comunicación”.

Argumentó que esta reforma puede generar un impacto en la educación superior, ya que la educación es el elemento más productivo del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), y probablemente lo que buscaría es “amarrar” la Reforma en Telecomunicaciones con la Reforma Educativa para que más escuelas—sobre todo primarias y secundarias—se conecten a la red y puedan tener acceso a recursos, contenidos y aplicaciones digitales.

Destacó que en cuanto a educación superior existe un avance mayor, pero precisó que se requieren redes mucho más robustas y mayor vinculación, a través de la propia red, con contenidos multimedia. Esto hace suponer que el impacto inicial debiera ser en el nivel básico y medio para que más estudiantes puedan tener acceso a las tecnologías.

Más adelante mencionó que en AL, de 2013 a 2014 México presentó la mayor caída en cuanto a conectividad, mientras que Chile fue el más conectado y los demás países latinoamericanos crecieron en la medida de sus posibilidades gracias a sus políticas públicas.

Por último, expresó que en otros países se da un uso mucho más productivo a Internet, por lo que en México “tenemos que dar el paso de las redes sociales, que aunque no son negativas tienen otros usos, al impulso de temas de salud, educación y comercio electrónico, es decir, usos más sociales de la tecnología, ya que el que se le da en México es el reflejo de nuestra sociedad y de nuestro atraso”.

Invertir en TIC no abate el retraso

El gobierno mexicano prefiere darle más poder a un medio tradicional y que lo apoya—como Televisa— que a las telecomunicaciones, pues en éstas se ejercen la libertad y la democracia, afirmó Jordy Micheli Thirión, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco, durante su intervención en el coloquio.

El investigador dictó la conferencia “Sociedad de la información y brecha digital”, en la que mencionó que los dispositivos digitales—con los que trabajamos o tenemos momentos de ocio—pertenecen al mundo de la producción en masa.

“Se producen por parte de varias empresas de forma masificada (con adaptaciones a distintas necesidades). Es el polo de acumulación de la economía contemporánea.”

Por otro lado, dijo, es necesario que quienes estén inmersos en la red social de la información entiendan la estructura económico-política y la forma de producir estos aparatos: “Somos no sólo usuarios de la red, sino clientes de los dispositivos digitales”.

Si se cierra la brecha digital habría una mayor sociedad de la información, lo cual es una pretensión del sector académico; sin embargo

también lo quiere Sony y otras muchas empresas como *Telmex*.

Micheli Thirión detalló que en esta nueva etapa de Internet se adopta como propia la hipertextualidad, la inmediatez, la ubicuidad, que los datos son masivos y la ciber-vigilancia. Éstos son “efectos sociales de los dispositivos digitales”.

El académico señaló que en los últimos años la inversión en las TIC creció cuatro veces más que la economía del país, y se espera que la tendencia continúe en 2014. Sin embargo, las estadísticas del Instituto de Telecomunicaciones Internacional indican que aumentó el rezago en materia de brecha digital.

Recordó que en México hay dos poderes fácticos importantes: el mediático tradicional y el de las

telecomunicaciones. El primero “genera encantamientos y congela a la sociedad, pues por medio de la televisión y el periódico no llegamos a ningún lugar”; y con el segundo pasa todo lo contrario, “hay más democracia y libertad”.

Sin embargo, “parece que el poder de las telecomunicaciones crece a costa del poder mediático”, como ejemplo hay manifestaciones masivas a favor de la libertad en Internet, pero no en pro de Televisa.

A propósito recordó la actual polémica por las Leyes Secundarias de la Reforma en Telecomunicaciones. Según él, el proyecto hegemónico del Partido Revolucionario Institucional busca dar más poder a Televisa, controlar las telecomunicaciones y aplicar un discurso anti-monopólico para *Telmex*.

“Estamos hablando de las pugnas y los problemas en la estructura económica y política, y de su reflejo en la adopción de las tecnologías o de los usos y efectos de los dispositivos digitales en las personas.

“Como gobierno es más fácil lidiar y darle más poder a un medio conocido que te apoya, que a un medio desconocido que ejerce una libertad que te va incomodar”, concluyó.

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa y Coursera te invitan a tomar el curso en línea

Corrección y estilo en español

Ofrecido por la Universidad Autónoma de Barcelona

Mayor información en:
<https://www.coursera.org/course/correccion>

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014

Coursera

► Escritor y científico chiapaneco

Quien no aprecia el arte tiene ceguera de corazón: Balam Rodrigo

La poesía “nos devuelve la humanidad, nos recuerda y nos instala justo en la médula de la condición humana”, aseguró

KARINA DE LA PAZ REYES

Balam Rodrigo se perfilaba para ser un científico o quizás un divulgador de la ciencia, pero el epígrafe de un ensayo de paleontología lo llevó a ser poeta, oficio que, según él, “nos devuelve humanidad, nos recuerda y nos instala justo en la médula de la condición humana”. Porque la poesía es “el reflejo, a través del lenguaje, de la profunda condición humana en todas sus manifestaciones, desde las más sublimes o sagradas, hasta las más terribles o hedónicas, y todo lo que hay en medio”.

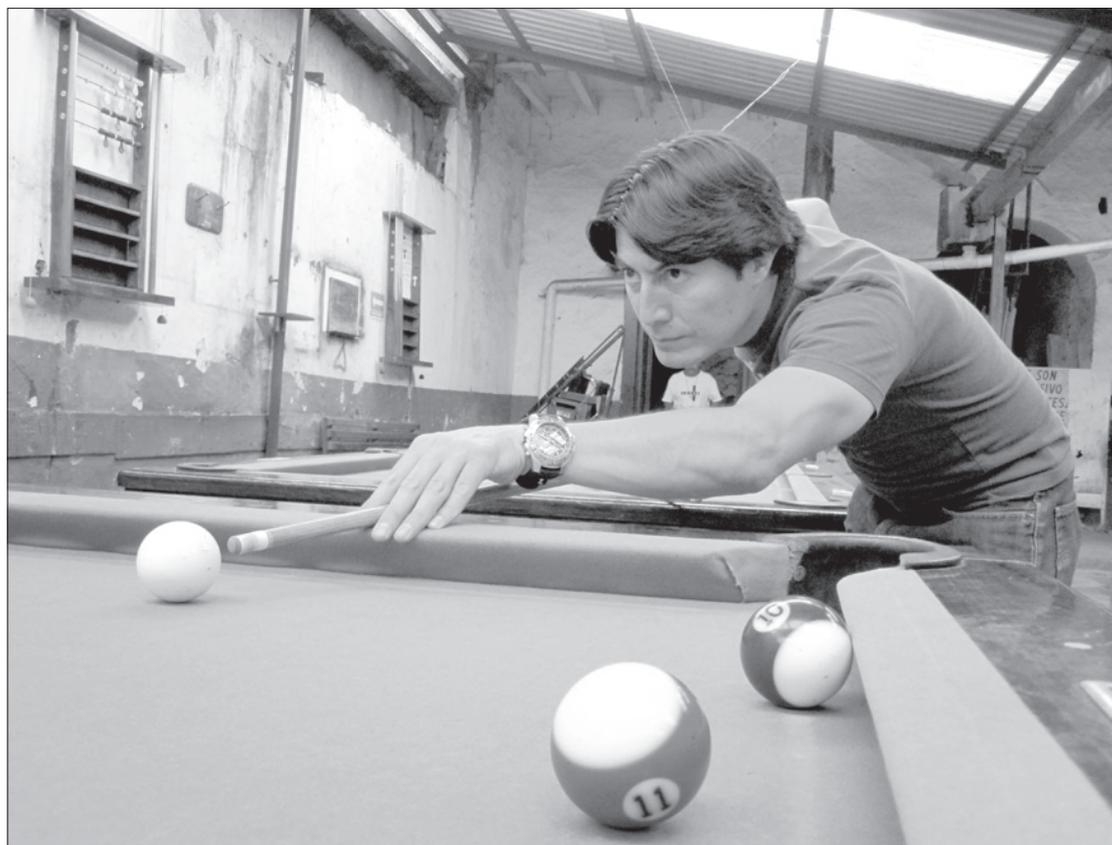
El escritor originario de Chiapas, desde muy pequeño se introdujo en el mundo de la literatura, que lo remite “al placer, al gozo, a una pasión”. Y ahora que escribe, a un oficio.

Balam Rodrigo inició su hábito por la lectura a los seis años, por lo cual tiene más de 30 consumiendo las historias, novelas, poemas, cuentos, biografías y demás sucesos que relatan los libros.

“Empecé como lector a los seis años, y mi libro completo lo leí a los siete, que es *La vida inútil de Pito Pérez* de José Rubén Romero. Libro que me influyera muchísimo y que sirviera para las cosas que después iba a escribir. Ese libro fue muy importante para mí”, expresó en entrevista para *Universo*.

Aunque en su casa no había muchos libros, fueron los suficientes para los cimientos de un lector, y posteriormente un poeta y narrador.

“Soy de un pueblo muy pequeño que se llama Villa de Comaltitlán, donde en realidad no había ni siquiera una biblioteca como tal. Era un estante con un puñado de libros, todos ellos viejos. Creo que había más libros en mi casa, donde no encontrabas más de 30 o 40.”



Jugar billar es una de sus aficiones

Otros títulos que rememoró de la biblioteca familiar son *La Biblia*, *El Cantar de Mío Cid*, *El Popol Vuh*, *Canek* de Ermilo Abreu Gómez y *El anticristo* de Friedrich Nietzsche (tan sólo este último lo leyó a los 10 años).

Sus padres disfrutaban mucho de leer, sobre todo su mamá. Ella le puso su segundo nombre en honor a Rodrigo Díaz de Vivar cuya vida inspiró *El Cantar de Mío Cid*.

En el caso de su padre, relató que era vendedor ambulante (de estantes para las tiendas, botiquines de metal, cajitas para tornillos), pero llevaba siempre consigo un libro, sobre todo de temas políticos y policíacos.

“Yo era el único que leía (de los ocho hijos). Entonces mi papá vio eso, y como yo era un muchacho

Empezó a escribir textos literarios alrededor de 1996, primero cuentos y después novelas (tiene dos inéditas y una más en proceso)

muy inquieto, muy travieso, me compraba libros cuando viajaba, o revistas y cosas que me interesaban; Julio Verne me gustó mucho. Eso me inclinó a estudiar biología.”

¿Cómo se introdujo a la creación literaria y poética?

Eso fue hasta que migré al Distrito Federal. Ahí estudié (biología) en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y una de las cosas que me maravilló fue que tenía la Biblioteca Central.

Entonces yo tomaba mis clases de biología, trabajaba y me iba durante horas a la Biblioteca Central a leer. Era un oasis para mí, porque siempre había querido leer y donde yo vivía no había libros. Con el tiempo comencé a escribir algunos ensayos de divulgación científica que publiqué en revistas (también hizo paleobotánica y paleontología alrededor de siete años).

Pero la Biblioteca Central me abrió todo un mundo que no estaba a mi alcance, y también las librerías de viejo, donde yo podía comprar libros a precios más o menos accesibles.

¿Cómo llegó a la poesía?

Leyendo a un famoso divulgador de la ciencia, paleontólogo, Stephen Jay Gould. Él tiene extraordinarios libros de divulgación científica, y uno de sus ensayos llevaba un epígrafe de un poema que se llama ‘Ajedrez’, de Jorge Luis Borges. Entonces yo quise saber quién era ese Borges. Y Borges me llevó, por ejemplo, a (Thomas Stearns) Eliot, (Stéphane) Mallarmé, Valeri (Yákovlevich Briúsov) y a varios poetas que yo desconocía totalmente.

Después comencé a leer poesía mexicana y de mis paisanos

Para 2003, cuando estaba en la Maestría en Ciencias Biológicas, se inclinó por la creación literaria. Comenzó a escribir poesía en ese año. Su primer libro se publicó en 2005 y de ahí a la fecha lleva 13

chiapanecos. Empecé a buscar sus libros, pero guiado por el gusto, simplemente.

Con tal camino recorrido, ¿qué es poesía para usted?

Es una forma de ver y entender el mundo, y de manifestarlo a través del lenguaje; yo no creo que sea solamente un oficio de un profeta, o alguien elegido por los dioses o por las musas. En mi caso es por una pasión lectora.

He publicado mayormente poesía porque es un género en que yo me siento muy cómodo. En la poesía yo leo el mundo, y aunque muchos hablan de embellecer el lenguaje y de más, en las cosas más atroces o más terribles también está la poesía.

Creo también que la poesía, como forma de arte, nos devuelve humanidad, nos recuerda y nos instala justo en la médula de la condición humana. Eso es lo que yo creo que es la poesía: el reflejo, a través del lenguaje, de la profunda condición humana en todas sus manifestaciones, desde las más sublimes o sagradas, hasta las más terribles o hedónicas, y todo lo que hay en medio.

Entonces, ¿la poesía presta un servicio a la humanidad?

Más que un servicio, el del poeta es un oficio. Yo me concibo como escritor, no sólo como poeta, porque escribo ensayo, narrativa, cuento y demás (lo más publicado es poesía).

Pero la poesía es un oficio como es el de ser taxista o periodista. Eso también nos recuerda que es un trabajo que tiene que hacerse bajo una ética. Y obviamente como forma de arte, bajo un fin estético.

¿Para quién está pensada su poesía?

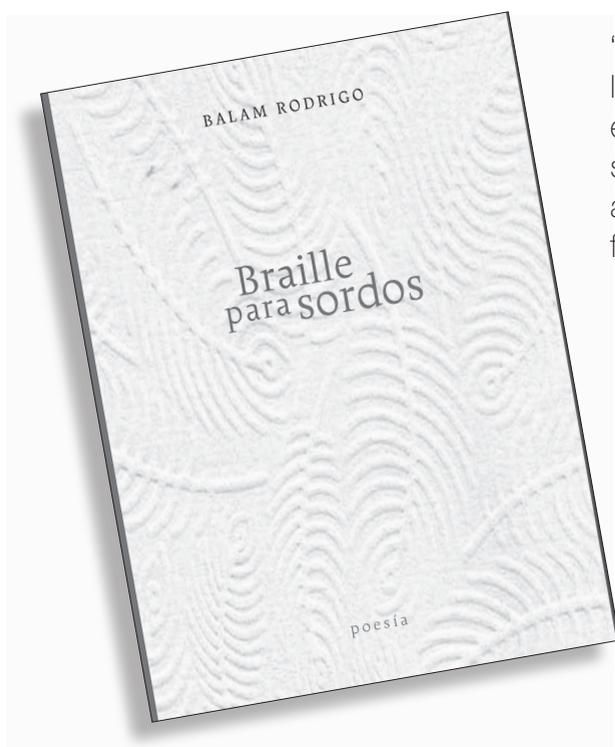
Lo que yo considero como poesía lo escribo, eso se publica y el resultado es la parte social. Ahí está la verdadera comunicación con el lector, porque eso sí, yo sí escribo para que me lean.

Me siento muy contento cuando alguno de mis versos, poemas o libros llegan a un lector insospechado –que no es ni mi amigo, ni mi papá, ni mi mamá, ni mi esposa, ni mis hijos, ni mis hermanos, ni mis compañeros escritores– y se acerca a mí no sólo para pedirme que se lo dedique, sino para decirme “leí el libro” o “este libro me introdujo a la poesía”.

Ahí está la comunicación y esto que es tan importante: el vínculo del poeta con lo social. Porque ésta es la parte esencial, sin eso no tiene sentido escribir.

¿Hay algún mensaje en su obra?

Tiene distintos mensajes, pero el principal es que se sientan identificados, en el sentido humano, con lo que yo escribo.



“Pensé mucho en el lector cuando escribí este libro, para que se acercara a la fotografía, a la poesía y a otras formas de arte”

Tanto por lo amoroso, por la historia que ahí digo, por lo que yo proyecto. En ese sentido somos también el otro. Y la poesía y el arte son espejos en los que todos nos reflejamos.

Es decir, que cuando lo lean, sea un espejo en el que se sientan reflejados, y que cualquiera pueda reflejarse en ese espejo. Puede ser entendible o no, porque la poesía es un lenguaje muy particular, y la hay desde muy coloquial y sencilla, hasta la que no es rebuscada pero sí con una manera distinta de manifestarse.

¿Cómo clasificaría su obra poética?

Lo que pasa es que he escrito de muy distintos temas, desde el que podría considerarse de compromiso social, el amoroso, el neologista (de lenguaje rebuscado), hasta coloquial y visual. No soy un poeta que se encasilla en algunos de estos tipos de poesía.

Por ejemplo, en el último libro que tengo, *Braille para sordos* (premio único de poesía en el Certamen Internacional de Literatura ‘Sor Juana Inés de la Cruz’), publicado por el Gobierno del Estado de México (<http://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Braille%20>

para%20sordos.pdf), utilicé otra forma de arte: fotografías e imágenes de artistas plásticos.

La pregunta que me hice fue: si una persona nunca ha podido ver, ¿cómo le explicaría lo que veo en imágenes? Pensé mucho en el lector cuando escribí este libro, para que se acercara a la fotografía, a la poesía y a otras formas de arte; pero también lo hice pensando en aquellos que no sólo están ciegos de nacimiento, sino ante el arte, es decir, la ceguera de corazón.

¿Cómo lucha la literatura contra la ceguera, cuando en México es reducido el número de lectores?

La poesía es un género que no está dentro de esta mercadotecnia, como los libros de autoayuda. Los libros de poesía no dicen qué hacer, cómo vivir, cómo ver y comer, pero devuelven humanidad. Uno espera eso de un verdadero libro de poesía.

Una vez publicado uno de mis libros, siempre me he preocupado por llevarlo casi de mano en mano y buscar mis lectores. Inventarme presentaciones. A donde me inviten yo voy, no necesito tener públicos masivos. He leído en cárceles, mercados, en la calle, en encuentros de poesía, en palapas, auditorios, en eventos

académicos, en escuelas (desde un kínder hasta universidades).

Incluso algunos de mis libros los vendo de mano en mano. Algunos de ellos los han distribuido librerías como Educal o el Fondo de Cultura Económica.

La implicación que eso tiene, es que difícilmente puede vivir uno totalmente, pero a través de la poesía he logrado vivir y mantener una familia, por raro que eso parezca.

¿Qué mensaje le comparte a la comunidad universitaria?

Yo los invito a que se acerquen a la poesía. Hay distintos libros, no se obliguen a leer, sigan la lectura de poesía que les guste, el autor que más se acerque a su forma de ser.

Una cosa que ayuda mucho en las ciencias, sobre todo en las científicas, es la creatividad; porque muchas de estas carreras son más técnicas que verdaderamente científicas, pocas veces los muchachos son críticos y creativos con lo que están aprendiendo, y lo más terrible es que difícilmente leen libros.

El arte, la poesía, y la literatura en general, les pueden ayudar a tener puntos de vista más críticos, ser más creativos, muchos más libres de pensamiento y comunicar mejor sus ideas.

A los estudiantes que ya leen y escriben, la idea es que intenten que los lean otras personas, que se integren a talleres literarios, el mejor de éstos son los propios libros.

Jugó fútbol en las reservas de Pumas de la UNAM y fútbol rápido en el equipo profesional Meave



La casa de su infancia, en Villa de Comaltitlán



Balam Rodrigo (Villa de Comaltitlán, Chiapas, México, 1974) es biólogo por la UNAM y tiene diplomado en Teología Pastoral. Autor de 13 libros de poesía, entre ellos: *Hábito lunar* (2005), *Poemas de mar amaranto* (2006), *Libelo de varia necrología* (2008), *Silencia* (2007), *Larva agonía* (2008), *Icarías* (2010), *Bitácora del árbol nómada* (2011) y *Cuatro murmullos y un relincho en los llanos del silencio* (2012).

Su obra ha merecido más de 30 premios de carácter internacional, nacional, regional y estatal. Algunos de éstos son el Premio Estatal de Poesía “Raúl Garduño” 2004, Premio de Poesía Joven Ciudad de México 2006, Premio Regional de Poesía “Rodulfo Figueroa” 2007, Premio Nacional de Poesía “San Román” 2007, Premio Nacional de Poesía Ciudad del Carmen 2008, Premio Nacional de Poesía “Alonso Vidal” 2010, Premio Nacional de Poesía “Efraín Huerta” 2011, Premio Nacional de Poesía “Ignacio Manuel Altamirano” 2011 y el Certamen Internacional de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz” 2012, entre otros.

FIME vincula a sus estudiantes con el mercado laboral

El 23 y 24 de abril se desarrolló el Segundo Foro de Vinculación Profesional e Innovación Tecnológica

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana trabaja para que sus egresados sean reconocidos en el campo laboral por la calidad con que fueron formados profesionalmente, coincidieron autoridades académicas durante el Segundo Foro de Vinculación Profesional e Innovación Tecnológica de la Facultad de Ingeniería y Mecánica Eléctrica (FIME), en el que participaron 12 empresas de la iniciativa privada y científicos de tres centros de investigación.

El evento se desarrolló el 23 y 24 de abril, con el fin de reflexionar, analizar e intercambiar experiencias y testimonios de las necesidades del sector público y privado, y que

los universitarios conozcan los proyectos que se gestan, así como las expectativas de las empresas sobre el personal que requieren.

En su intervención, Juan Rafael Mestizo Cerón, director de la Facultad, destacó la probada capacidad de los egresados de esta institución, pues algunos de ellos no sólo ingresaron a empresas de prestigio nacional e internacional, sino que se desempeñan en altos cargos ejecutivos.

Uno de los tantos ejemplos que citó es el de la empresa Festo, líder a nivel mundial en técnicas de automatización, que tiene como representante para Latinoamérica a un egresado de la FIME.

“Esta Facultad seguirá luchando para que nuestros egresados sean reconocidos en el campo profesional, por su formación de calidad, y para ello una acción importante es la vinculación”, dijo.

Por su parte, Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, enfatizó que esta administración universitaria trabaja por llevar la vinculación a una dimensión diferente, que

vaya más allá del servicio de la institución a ser un espacio de aprendizaje mutuo, donde los estudiantes puedan consolidar sus conocimientos y desarrollar una práctica profesional.

Destacó que la Universidad es altamente reconocida por la calidad de quienes la integran: “Los estudiantes son de calidad cuando existen maestros de calidad, es un binomio que no se puede romper y esta Facultad lo ha certificado, porque cuenta con el reconocimiento de calidad por el organismo acreditador, el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, A.C.”.

Díaz Sobac aprovechó la ocasión para anunciar que en breve será publicada una convocatoria para selección de personal por parte de la CFE (a través de las unidades Dos Bocas y Laguna Verde), dirigida a estudiantes de FIME y Física.

“Es un reconocimiento más al buen trabajo que en la UV realizamos”, enfatizó.

Añadió que se promoverá, a través de la FIME, un área

terminal y un proceso de formación en la especialidad de ingeniería nuclear, que será pionera en el país y tendrá el asesoramiento de la Planta Nucleoeléctrica de Laguna Verde.

Los estudiantes de la FIME celebraron este ejercicio académico pues les informa de cómo está el campo laboral actualmente. “Mi principal expectativa es tener la vinculación con las empresas para tener oportunidades laborales, porque ya estoy próxima a salir”, dijo Saraf Fernández Sánchez del octavo semestre.

Los intereses de la universitaria no son sólo laborales, también está en la búsqueda de programas de posgrado afines a su interés académico.

Alfredo Carretero Cabrera, del segundo semestre de la FIME, opinó que es algo muy bueno porque les informa de las diferentes oportunidades y necesidades laborales.

El universitario también celebró que el foro incluya testimonios de egresados de la FIME que crearon su propia empresa.



Saraf Fernández Sánchez



Alfredo Carretero Cabrera

➤ Aseguró egresado de Ingeniería

Laguna Verde respeta el entorno

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Para Marcelino Jácome López, de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), el seguimiento a la Planta Nucleoeléctrica de Laguna Verde desde la época de su construcción, genera la plena conciencia en torno de la seguridad que priva en la misma, así como del irrestricto respeto al entorno natural.

El especialista, egresado de la Facultad de Ingeniería, asistió al Foro de Vinculación Profesional e Innovación Tecnológica que realizó la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica (FIME).

Inició su charla con la percepción actual en torno de la energía nuclear aplicada a la generación de electricidad en el mundo e indicó que, del total de fluido eléctrico que se produce, 64 por ciento es de origen nuclear,

22.6 por ciento procede de medios hidrológicos y el restante se produce mediante sistemas eólicos, solares o geotérmicos.

En México, la producción total de la CFE de enero a diciembre de 2013 fue de 73.65 por ciento por medios convencionales y emisores de contaminación, mientras que la energía “limpia” alcanzó apenas 23.35 por ciento.

Estas cifras se establecen como una de las razones por las cuales en Laguna Verde se propuso desde su inicio la generación de electricidad por medios nucleares con calidad y costo competitivo, sustentado ello “en la superación continua de nuestro personal y profundo respeto al medio ambiente”.

Dotada de una sólida estructura organizacional, Laguna Verde garantiza máxima prioridad en la seguridad, así como lograr que sea

reconocida a nivel internacional por su nivel de excelencia. “Está muy lejos de la realidad aquella idea de que quienes trabajamos en Laguna Verde nos morimos de cáncer, somos infértiles o padecemos males extraños. Tampoco hemos producido peces con manos y tres ojos, o detectado que nuestros visitantes salgan relumbrando en la oscuridad, como se ha mencionado a nivel popular”, indicó el ponente.

Al analizar los detalles relacionados con su planeación desde los años de inicio (1966) hasta su puesta en marcha, indicó que se tomaron en cuenta diversos factores como la baja sismicidad, disposición de agua (que funciona como elemento enfriador del reactor), tipo de suelo y cercanía a centros de consumo. Una gran parte del agua se toma directamente del mar, mientras que el agua dulce procede de pozos ubicados en la población El Viejón.

Al detallar las barreras de seguridad que resguardan al reactor principal, Marcelino Jácome ilustró los diversos elementos protectores que van de pastillas de cerámica y varillas de zircaloy, hasta la vasija del reactor que cuenta con dos contenedores reforzados al



Marcelino Jácome López

máximo. Remarcó que en caso de accidente, podrán transcurrir hasta 72 horas sin acciones requeridas por los operadores; los tres sistemas de enfriamiento funcionarían de forma automática y hay dispuestas 18 válvulas de alivio para el reactor. Otras 72 horas serían suficientes para hacer reparaciones, transportar equipos de emergencia y tomar acciones de respuesta en caso de sismo y tsunami. Laguna Verde cuenta con sofisticados sistemas de control, totalmente digitales y de eficiencia probada,

mismos que permiten un adecuado monitoreo de la planta y la eliminación de fuentes de radiación.

Después de indicar que son muchas las plantas de esta naturaleza que se construyen en muchos países y que China lleva la delantera en este renglón, instó a los estudiantes de Ingeniería a realizar su servicio social en Laguna Verde, ya que la planeación de instalaciones en el país requerirá de por lo menos cinco mil profesionistas más.

➤ Aseguran psicólogos

Actitud es importante para superar enfermedades

Afirman que se ha despersonalizado el trato médico-paciente

Ofrecerán la conferencia "Atención a la salud: una visión integral", el 8 de mayo en la USBI

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

En el marco de las actividades conmemorativas del 70 aniversario de la Universidad, y como parte del ciclo de conferencias organizado por la Secretaría Académica y la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud, Irma Aída Torres Férman y Francisco Javier Beltrán Guzmán ofrecerán la conferencia "Atención a la salud: una visión integral".

Los especialistas abordarán algunos conceptos de la psicología de la salud, así como la necesidad de "volver los ojos al ser humano, porque nos hemos despersonalizado mucho en esto".

Este evento académico, que tendrá lugar el jueves 8 de mayo a las 10:00 horas en la sala 1 de

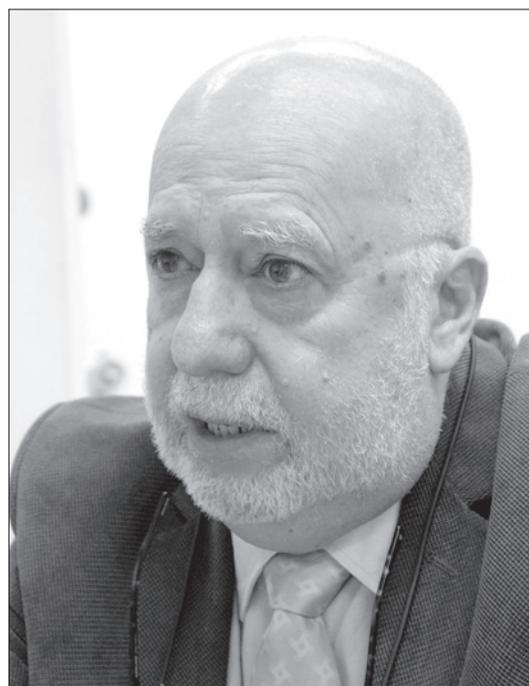
videoconferencias de la USBI-Xalapa, será de carácter abierto pero dirigido primordialmente a las personas relacionadas con el área de la salud: médicos, psicólogos, enfermeras, nutriólogos, químicos y farmacobiólogos, entre otros.

Con muchos años de trabajo en el renglón de la psicología

de la salud, lo que les dio la oportunidad de interrelacionarse con médicos, enfermeras y demás profesionales de esta disciplina, ambos académicos coinciden en que pudieron observar cómo la atención a la salud de las personas "se ha parcializado, lo que hace necesario que se vea y se atienda



Irma Aída Torres



Francisco Beltrán

de manera integral, considerando todos los factores que pudieran estar relacionados con algún padecimiento en particular, ya sea médico o psicológico".

Torres Férman, psicóloga con Doctorado en Educación y posgrado en Educación Especial, subrayó que la actitud es parte de la personalidad del ser humano, y que ésta es sumamente importante para salir adelante en una enfermedad. Preciso que teorizaciones en relación con lo que se denomina psicoimmunología, permiten el comportamiento afectivo, emocional y protector para soportar aun enfermedades severas ante las cuales se debe asumir la actitud de poder decir "voy a salir adelante y voy a estar bien".

Por su parte Beltrán Guzmán, también psicólogo con Doctorado en Filosofía y Ciencias de la Educación y con posgrado en Administración de Recursos Humanos, señaló la necesidad de volver a la sensibilización en el trato médico-paciente; sostuvo que las políticas de salud y las normas limitan la interacción humana, dado que en ocasiones una persona acude a consulta con el interés de ser escuchado y no necesariamente para ser atendida de algún padecimiento.

Reconoció que en su conferencia no expondrán nada nuevo, puesto que desde Hipócrates se ha planteado la necesidad de considerar al ser humano en su totalidad, sin embargo el propio concepto de salud ha evolucionado pasando de un concepto patológico a uno social, pero en la práctica no se lleva a cabo.

"Esto requiere de una actitud y de una sensibilización, pero este tipo de cosas no están incorporadas a los planes y programas de estudio para la formación de los profesionales de la salud; no obstante quienes se llevan las palmas son las enfermeras, que son el personal de primer contacto y están más sensibilizadas con el paciente y con su dolor."

Por último, los conferencistas reiteraron que en su plática harán énfasis en la necesidad de retomar la sensibilización en el trato médico-paciente, como se hacía años atrás, y que hoy en día por los hábitos de vida y la tecnología se ha ido perdiendo. "Vamos a invitar, desde una perspectiva diferente, a tener un cambio de actitud con respecto a la atención a la salud".

➤ Como práctica comunitaria

Alumnos de Medicina realizaron Segunda Jornada de Salud

Aplicaron sus conocimientos en la prevención primaria

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Alumnos de la Facultad de Medicina que cursan experiencias educativas del área de Salud Pública participaron en la Segunda Jornada de Salud, que tuvo lugar en las instalaciones de la Fundación Iberoamericana para la Infancia –sede para sus prácticas comunitarias–, en

donde aplicaron los conocimientos adquiridos en el aula relacionados con la prevención primaria.

Así lo dio a conocer Hansy Cortés Jiménez, responsable de Movilidad y Prácticas de Salud Pública de la Facultad, quien apoyada por la médico pasante Nayibe Tepach supervisó las actividades realizadas por los estudiantes: pláticas y talleres sobre métodos anticonceptivos y la importancia del uso de preservativo para prevenir embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual; pláticas sobre la importancia de la

cartilla de vacunación y que los niños sean vacunados oportunamente; cuidado prenatal en mujeres embarazadas.

En la jornada también fueron colocados *stands* en los que se brindó información sobre prevención de enfermedades transmisibles como el dengue, rabia y virus del papiloma humano como un precursor para el cáncer de cérvix.

Igualmente se llevaron a cabo actividades para detecciones oportunas de enfermedades crónicas como hipertensión arterial y diabetes, a través de pruebas de

glucosa capilar y toma de presión arterial. Los pacientes a quienes se detectó alguna alteración fueron canalizados a consulta médica para su seguimiento.

Cortés Jiménez informó que durante abril se han estado llevando a cabo diferentes actividades de promoción a la salud dirigidas a estudiantes y padres de familia de las escuelas cercanas de ese lugar, dado que representa una población vulnerable, es decir, de recursos económicos bajos.

La académica destacó la importancia de que los alumnos acudan a realizar sus prácticas a este tipo de población ya que son escenarios reales, apoyando así el proceso enseñanza-aprendizaje y tener un primer acercamiento con la comunidad con la que posteriormente habrán de trabajar. Además, con esta actividad la Universidad, a través de la Facultad de Medicina, reafirma su posicionamiento de servicio a la sociedad.



Hansy Cortés Jiménez

➤ Señaló María José Guerra

Políticas neoliberales afectan derechos de las mujeres

KARINA DE LA PAZ REYES

El feminismo pretende la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, no la supremacía de éstas, expresó María José Guerra Palmero, profesora-investigadora de la Universidad de La Laguna, España, en el Seminario “La teoría feminista como análisis de las intersecciones de las opresiones”, realizado en la USBI el viernes 11 de abril.

“Podemos soñar con sociedades igualitarias”, dijo la filósofa, parafraseando al estadounidense y defensor de los derechos civiles, Martin Luther King.

María José Guerra hizo un recorrido en la historia de la lucha de los derechos de las mujeres; destacó los nombres de quienes han contribuido notoriamente a lo anterior pero aclaró que se trata de personas de las cuales hay antecedentes, pues no descartó que muchas más se hayan quedado en el olvido o anonimato.

En el feminismo preilustrado citó a Christine de Pisan, María de Zayas Sotomayor, Sor Juana Inés de la Cruz y Madame de Châtelet Gabrielle Émilie de Breteuil.

Gran parte de la teoría moral y política de la Ilustración, continuó, es “universalista”, es decir, habla de la humanidad, sin embargo se decretó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

La primera en contestar este documento fue Olimpia de Gouges, quien dentro de su quehacer literario y activista redactó la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana. “Fue la primera reivindicación de los derechos de las mujeres”; no obstante, la dramaturga francesa fue sometida a la guillotina, al ejercer una crítica política.

El nuevo orden constituido llamado modernidad, es decir los orígenes de los conceptos de ciudadanía y democracia, ponen al margen a las mujeres, de ahí la lucha por conseguir votar y ser votada, dijo.

En esta polémica de la época de la Ilustración hubo filósofos que se pusieron del lado de los derechos de las mujeres, uno fue Nicolás de Condorcet y otro Denis Diderot; por otro lado mencionó a Jean-Jacques Rousseau, “teórico del patriarcado moderno”.

También citó a François Poullain de La Barre y Mary Wollstonecraft. De ésta, su obra, quedó como “una de las claves fundamentales del feminismo ilustrado”, pues incluso escribió una fuerte contestación a *Emilio, o De la educación* de Rousseau.

La batalla política fue protagonizada por un movimiento llamado “Sufragismo y Feminismo”, con características transnacionales cuyos objetivos fueron los derechos civiles (herencia, patrimonio, libertad económica, patria potestad, entre otros), a la educación, a la ciudadanía y a la participación política, por citar algunos. “Las mujeres no tenían derecho a nada”, indicó.

En ese contexto, la filósofa citó *Una habitación propia* de Virginia Woolf, cuyo objetivo fue “reivindicar la soledad, tener un espacio y un tiempo”, a lo que también tienen derecho las mujeres.

Más adelante habló del “feminismo socialista” y la “segunda ola del feminismo”, éste es “el más polémico” y surgió alrededor de los años sesenta, mismo que también abrió las puertas a la diversidad sexual.



“Podemos soñar con sociedades igualitarias”, dijo la filósofa

Si bien en un momento determinado se empezaron a lograr políticas de igualdad ligadas a la protección social (guarderías, el apoyo al cuidado de las personas mayores) y sobre todo a la educación y sanidad pública, a la fecha están planteados “retrocesos en el estado del bienestar”.

“¿Quiénes han realizado esta agenda (de igualdad social)? Muy pocos países, como los escandinavos. Esta agenda está no sólo por realizarse, sino en retroceso, porque las políticas neoliberales hacen que los derechos económicos, laborales y sociales retrocedan”, enfatizó.

A manera de ejemplo compartió: “Yo estoy viviendo en España

un viaje al pasado, porque cuando estaba en la universidad, a principios de los años ochenta, hubo una ley de salud reproductiva donde había el derecho al aborto. (Actualmente) hay un ministro que se llama (Alberto Ruiz) Gallardón, quien está proponiendo una contrarreforma para hacernos ir 30 años atrás, siguiendo básicamente las indicaciones de la Conferencia Episcopal”.

En esta lucha por la igualdad de género y dignificar los derechos de las mujeres “no hay posibilidad de relajarse, aquí los derechos se tienen que batallar día a día y estar siempre en alerta”, remarcó.

➤ Primer trabajo colectivo en Latinoamérica

Investigadores analizaron pensamiento político de Heidegger

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El libro *Heidegger ¿a cuenta de qué?*, es el primer trabajo colectivo latinoamericano que critica y analiza el pensamiento ideológico y político del filósofo alemán Martin Heidegger, destacó Julio Quesada Martín, profesor-investigador en la Facultad de Filosofía y en el Instituto de Filosofía.

Lo anterior, durante la presentación del título en la Galería de Arte Contemporáneo, como parte de las actividades que realiza el Instituto Veracruzano de la Cultura.

A lo largo del libro, los autores hablan sobre los textos políticos del pensador alemán y sus posiciones ideológicas, pero sin dejar de lado un interés común: la crítica al humanismo presente en la ideología de Martin Heidegger.

Quesada Martín, también autor del libro, comentó que es un libro que debe ser tomado en consideración por la importancia del análisis sobre el pensamiento heideggeriano, no sólo para los estudiantes y especialistas en filosofía, también para otras disciplinas como la historia.

Jacob Buganza, profesor-investigador del Instituto de Filosofía, coincidió con Julio Quesada al expresar que es el primer colectivo que analiza críticamente el pensamiento heideggeriano, con un objetivo común: atacar el concepto de anti-humanismo del autor de *Ser y tiempo*.

En tanto, Víctor González Osorno, uno de los autores del libro y profesor en la Facultad de Filosofía, comentó que con este trabajo se buscó retomar la

ideología política de Heidegger, al abordar su posible filiación nazi y socialista-nacionalista.

“A lo largo del libro pretendemos dar respuesta a la pregunta ¿realmente está el nicho del racismo en el pensamiento heideggeriano?, lo cierto es que está emparentado con una idea de superioridad racial”, destacó.

De tal modo, parece que el telón de fondo del libro es analizar qué debe pesar más a la hora de valorar el pensamiento heideggeriano: su obra o su ideología política.

Jacob Buganza es licenciado, maestro y doctor en Filosofía. Actualmente se desempeña como profesor-investigador al Instituto de Filosofía, investigador invitado en el Centro Internazionale di Studi Rosminiani di Stresa, Italia, y docente del Rosmini Institute con sede en Varese, Italia.



Víctor González, Julio Quesada y Jacob Buganza

Julio Quesada Martín es profesor-investigador en el Instituto de Filosofía. Ha publicado los libros *La filosofía y el mal*; *El último filósofo*; *Otras historias de la filosofía*; *La belleza y los humillados*; *Ontología, estética y política en Friedrich Nietzsche y Heidegger*. Además ha escrito

un sinnúmero de artículos. Actualmente prepara un libro sobre poesía y filosofía mexicana.

Víctor González Osorno es licenciado y maestro en Filosofía por la Universidad Veracruzana, actualmente es estudiante del Doctorado en Filosofía y profesor en la Facultad de Filosofía.

Académico presentó *Anti Historia de México*

KARINA DE LA PAZ REYES

Como parte de las actividades del Programa de Estudios sobre América del Norte (PEAN) de la Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE), el investigador Raúl Bringas Nostti presentó su libro *Anti Historia de México*, el martes 22 de abril.

Se trata de un libro polémico, explicó el profesor del Departamento de Administración de Negocios Internacionales de la Universidad de las Américas Puebla, que comprende la historia del país desde la época prehispánica hasta 1970.

“Se llama *Anti Historia de México* porque va contra todos los mitos que se han escrito y divulgado sobre la historia nacional. Estoy seguro que he llegado hasta donde ningún autor se ha atrevido a llegar, nadie ha desmitificado como se ha desmitificado en este libro.”

En la obra, continuó, se golpean los mitos oficiales y se destruyen los héroes. Según él, *Anti Historia de México* ha tenido buena acogida porque la gente está ansiosa por conocer una historia

desmitificada y desnacionalizada. “La intención es mostrar la perspectiva de la sociedad civil. Yo tengo la idea de que a lo largo de la historia ha habido un enfrentamiento entre la sociedad civil y el Estado”.

Bringas Nostti confesó que en ocasiones le repugna ver cómo la gente canta el Himno Nacional o hace honores a la Bandera Nacional. “Si vieran la basura que esconden, quedaríamos asqueados y no volveríamos a sentir amor por ese trapo o esas notas”.

Aclaró que no se trata de un libro antimexicano, porque es muy diferente México, a lo que una élite política nos hace creer.

“Es muy diferente la belleza de los volcanes, la comida, las regiones, las costumbres, que hampones como Benito Juárez, Vicente Guerrero, Lázaro Cárdenas, Santa Anna, Lucas Alamán.”

Para el académico, la ventaja del libro es que no es de izquierda ni de derecha, está “desideologizado”, y no comulga con ningún partido político ni cree en el sistema electoral. “Los mitos de izquierda son tan repugnantes como los de derecha”, expresó.

En la presentación se centró en algunos sucesos históricos de México-Estados Unidos, considerando el interés del PEAN: “Estados Unidos ha jugado un papel importantísimo en la historia de México (independientemente de que estén de acuerdo o no con él) que la historia oficial nos ha ocultado”.

Aseguró que toda la información que contiene *Anti Historia de México* sobre la relación México-Estados Unidos es de fuentes primarias, como la biblioteca del Congreso de Washington y la Universidad de Texas, por citar algunas.

En el país vecino del norte, añadió, están los mejores documentos de la historia mexicana.

“Ni (Benito) Juárez, ni los patriotas derrotaron a los franceses”, fue Estados Unidos, dijo a manera de ejemplo de la relación entre ambos países; “¿Por qué no ver la historia científica y objetivamente, sin ese patriotismo que destruye la verdad?”, planteó.

A pregunta expresa de un estudiante, comentó que parte del financiamiento para elaborar el libro vino de Estados Unidos.



“ Me repugna el nacionalismo”:

Raúl Bringas

Con esta obra, concluyó, “quiero sembrar la semilla de cuestionarse todo; los verdaderos héroes están en la vida cotidiana”.

Esta actividad se desarrolló en la EEE de la UV, y fue moderada por el coordinador del PEAN, Daniel Arturo Romero León.

La historia debe apuntar hacia la sociedad civil: Enrique Florescano

La responsabilidad de los historiadores actuales es que la obra de los muertos no se olvide, que hable a la contemporaneidad, sostuvo

El estudiante tiene derecho de exigir una buena cátedra y participar activamente para nutrirla, expresó

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El historiador Enrique Florescano Mayet participó en el II Encuentro de Estudiantes de Historia Centro-Sur que organizó la Facultad de Historia, con la ponencia “La historia, las humanidades y la formación del ciudadano”.

En el Auditorio “Jesús Morales Fernández” de la Unidad de

Humanidades, Enrique Florescano fue conciso y claro en su discurso que apuntó inicialmente hacia el siglo pasado, marcado por los grandes debates en torno de la naturaleza de la historia.

“La segunda mitad, además de ser arena de debates, registró una explosión fenomenal en el número de publicaciones que hoy hace casi imposible mantenernos al corriente de los detalles relacionados con cada una de las áreas.”

Muchas de esas ediciones mostraron escaso significado para el conocimiento, lo que dio como resultado una suerte de metrónomo que otorgó más trascendencia a los resultados cuantitativos que a los cualitativos. “Quedó al margen la utilización de sus resultados para beneficio de la humanidad y las ciencias sociales, cuando los valores humanistas eran centro de la enseñanza y de la utilidad intelectual”.

La obsesión por los beneficios económicos ha conducido a deformar la totalidad de la educación universitaria, y añadió que en los programas académicos, “el pasado ocupa un espacio cada

vez más reducido, esquemático y banalizado. El presente llena la mayor parte de los espacios científicos, técnicos, formativos y propagandísticos, que forman la conciencia ciudadana y la opinión pública”.

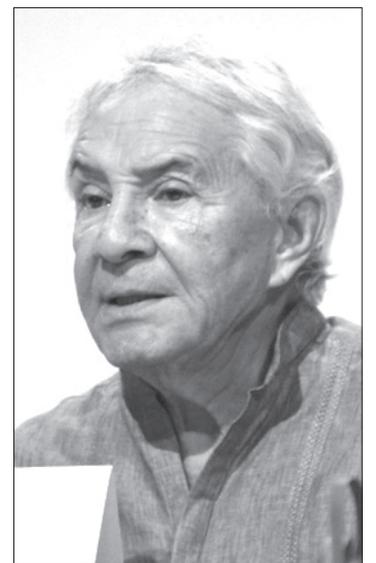
Se trata de un presentismo globalizado en que la historia ha perdido su papel como ciencia de las diferencias y como instrumento de comprensión de la diversidad. “A estos desafíos se agrega la grave distorsión en el ejercicio del historiador, a partir de que adquirió rango académico y creó su propio mercado. El colmo ha sido una reacción pavloviana que condujo a los historiadores profesionales a escribir para ellos mismos y para su mercado cautivo, de modo que desde la segunda mitad del siglo XX se separaron del gran público que se forjó gracias a los historiadores clásicos”.

Para Florescano Mayet, en ese aislamiento que denomina “oscurantismo intelectual” concurre la caída alarmante del ejercicio de la crítica y la autocrítica. No es un fenómeno que ataña sólo a las instituciones universitarias; es una

deformación generalizada que bien registra Mario Vargas Llosa en *La civilización del espectáculo*, donde cita que el oscurantismo frívolo ha conducido a la crítica a tal nivel de especialización, que la pone al margen del alcance del ciudadano común y corriente. Desde luego que hay niveles que son justificables, a condición de que no terminen por darle la espalda a la misma sociedad.

“Anteriormente, los principales destinatarios de los productos de las ciencias sociales fueron los dirigentes políticos, gobernantes y líderes sociales, medios de comunicación y miembros de la academia”, añadió el historiador veracruzano. “Hoy, los grandes protagonistas del cambio social deben ser la propia sociedad civil, las organizaciones no gubernamentales y las asociaciones locales institucionales o escolares. Para mantener viva su operatividad, tenemos que vincular estrechamente a las ciencias sociales con su matriz, diseñar nuevas redes de comunicación. Se trata de desafíos que está en nuestras propias manos resolverlos”.

Al citar la opinión de otro historiador, indicó que nuestra responsabilidad actual es hacer que los historiadores muertos hablen con los vivos, que su mensaje se actualice y no se pierda en el olvido.



Hacia las consideraciones en conjunto con los numerosos asistentes, Enrique Florescano indicó que las malas jornadas en el interior de los salones de clase no son sólo responsabilidad de un mal maestro, es asunto que deben resolver también los alumnos.

“Hoy todos tenemos a la mano el Internet y, con lo mismo, una impresionante cantidad de conocimiento antes inimaginable, de modo que el estudiante se encuentra en todo el derecho no sólo de exigir una buena cátedra sino de participar activamente para nutrirla.”

► En campamento de Nautla se encuentran las especies verde y lora

Investigación sobre tortugas trasciende el ámbito universitario



Salvador Guzmán, Nidia Jiménez y Andrea Merino

PAOLA CORTÉS PÉREZ

A las costas del estado de Veracruz, durante la temporada de anidación (de marzo a noviembre), arriban cinco de las ocho especies de

tortugas marinas existentes en el mundo: verde, lora, laúd, caguama y Carey, todas ellas en peligro de extinción.

Las tortugas marinas existen desde hace más de 150 millones de

años, y la mayor parte de su vida (entre 150 y 200 años) la pasan en el agua. La tortuga laúd, la más grande de todas, mide hasta 2.4 metros de longitud; la segunda en tamaño es la verde, le siguen la caguama,

la Carey y finalmente la lora, que mide cerca de 70 centímetros.

Para estudiarlas y ayudar a preservarlas, varias generaciones de estudiantes y académicos de la Universidad Veracruzana (UV)

han desarrollado proyectos de investigación que han trascendido el ámbito universitario.

Salvador Guzmán Guzmán, investigador y docente de Biología, habló de un proyecto en curso en el que participan Nidia Ary Sandy Jiménez Muriel, de la Facultad, y Andrea Merino Sánchez, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), quienes realizan trabajos de investigación de las tortugas verde y lora en un campamento tortuguero ubicado en la costa de Nautla.

Las jóvenes trabajaron entre siete y ocho meses en el campamento, lapso en el que recopilaban datos sobre el éxito de la eclosión de las crías por medio del manejo de los nidos en corrales y sobre el rastreo de las tortugas para obtener una estimación de la población de la especie verde.

“De corrido estuvieron más de un mes, ya que fue el periodo en que llegó una cantidad importante de tortugas verdes a las playas de Veracruz a depositar sus huevos, entonces todas las noches estuvieron ayudando en el campamento en la protección de las tortugas”, recordó Guzmán Guzmán.

Lo importante de este trabajo de campo, indicó, es que apoyan a la comunidad y al campamento en las medidas de protección de las tortugas y sus huevecillos, a través de recorridos, manejo adecuado de los huevos, hacer los nidos en los corrales, liberación de las crías y pláticas de protección ambiental.

El trabajo en los corrales

Nidia Ary Sandy es originaria de Oaxaca y actualmente realiza su proyecto de investigación en el campamento tortuguero, donde se dedica a analizar el éxito de

Nidia Ary Sandy Jiménez Muriel analiza el éxito de eclosión de los nidos resguardados en corrales

Andrea Merino Sánchez, estudiante de la BUAP, trabaja en el rastreo de las tortugas verdes, para tener una población estimada de la especie



A través del conteo de rastros se puede estimar el número de hembras que arriban al campo



Los corrales protegen los huevos de personas y depredadores



Para construir un corral se consideran la humedad de la arena y la intensidad del sol

la eclosión de los nidos ubicados en corrales.

Pese a haber descubierto que es su verdadera vocación, dijo que lo más difícil hasta el momento ha sido sacrificar tiempo para visitar a su familia, especialmente a su pequeño hijo, porque tenía que estar de tiempo completo en el campamento.

“A veces, para hacer algo y alcanzar las metas fijadas se tienen que hacer sacrificios que con el tiempo se vuelven recompensas, pero es lo más difícil que he pasado a lo largo de mi investigación”, externó.

Respecto a su proyecto, que tiene como título “La eficacia de los corrales”, detalló que mediante una fórmula se evalúa el éxito de eclosión del nido y la efectividad del corral, se averigua si el lugar donde es colocado influye en la sexualidad y sobrevivencia de las crías.

Para llegar a los datos concretos, con antelación Nidia revisó con detenimiento cada uno de los nidos, contó los huevos depositados en ellos, cuántos eclosionaron, cuántos quedaron infértiles, si hubo crías muertas, entre otras características.

Explicó que los corrales son un espacio cercado con malla, se hacen para tener una vigilancia controlada y para proteger a los huevos de las personas y depredadores. Cada corral puede contener de 100 a 200 nidos, dependiendo del tamaño del mismo, por ejemplo en la temporada del año pasado construyeron cuatro corrales y en cada uno había un promedio de 100 a 210 nidos.

“Al momento de construir un corral se debe considerar la humedad de la arena, la intensidad de los rayos del sol (sobre todo que no les den directamente), que no haya

depredadores cercanos; entonces buscamos puntos seguros en la playa para ubicarlos”, apuntó.

Anteriormente, mencionó, para resguardar los huevos se utilizaban cajas de unicel colocadas en cuartos donde la temperatura podía elevarse o bajar drásticamente, influyendo así en la eclosión y sexualidad de las crías; entonces se consideró que la medida no era muy segura y fue así que se decidió optar por el manejo de los corrales.

Asimismo, Nidia mencionó que trabajar con corrales implica la extracción de los huevos del nido original, y para ello se requiere de un manejo muy cuidadoso porque de esto depende el éxito de la eclosión.

Narró que primero se tiene que seguir a la tortuga desde que sale del mar y encuentra el lugar para desovar; después de que se haya ido, con las manos limpias de cualquier bloqueador solar u otro químico, se hace la extracción directa de la cloaca hacia la bolsa donde se trasladan para posteriormente “sembrarlos” en el corral.

“Nosotros sí hemos registrado y visto el éxito de la implementación de los corrales en la protección de los huevos, esto se ha visto reflejado en el incremento de la población de las tortugas verde y lora”, resaltó.

Los resultados han sido positivos, dado que entre 60 y 90 por ciento de las crías sobreviven en los corrales, lo que representa una liberación de poco más de ocho mil crías en la temporada del año pasado, por eso consideran que es una buena opción, además con el uso de cajas de unicel en cuartos la sobrevivencia era de 50 a 60 por ciento.

El siguiente proyecto, adelantó, es que en la temporada del

presente año se tiene contemplado hacer un estudio para saber si la población ha crecido a partir de la implementación de los corrales, y realizar un trabajo de identificación del sexo en las crías para evaluar aproximadamente cuántas hembras y cuántos machos son liberados.

“Sobre mi experiencia sólo puedo decir que esto es lo mío, nunca antes había trabajado este tema y la verdad me encanta, sobre todo trabajar directamente con la comunidad y las personas del campamento tortuguero”, refirió.

A contar las huellas

Andrea Merino es oriunda de Puebla y desde pequeña tuvo el interés de estudiar a las tortugas, en un inicio se inclinó por las tortugas dulceacuícolas, pero más tarde conoció el trabajo realizado en un campamento tortuguero en la costa del estado de Veracruz, y desde entonces ha permanecido en investigación.

Ella es estudiante de Biología en la BUAP y debido a su interés investigó en diversas instituciones de educación y de investigación cuáles trabajaban con tortugas. Tras encontrar que la Universidad de Oaxaca, el Instituto de Ecología (*Inecol*) y la UV lo hacían, esta última le pareció la mejor opción.

“Después de ponerme en contacto con el profesor Salvador Guzmán, a través de un correo electrónico, me invitó un fin de semana a observar y conocer el trabajo de campo que se realiza en el campamento. Desde ese momento y hasta la fecha trabajo con tortugas marinas”, recordó.

Al preguntar pormenores sobre su investigación, mencionó que aún no tienen resultados concretos que pueda compartir, sin embargo nos habló en qué consiste



Durante la temporada pasada se liberaron poco más de ocho mil crías

el conteo de rastros, que es el tema principal de su tesis.

Abundó que a través del conteo de rastros se pretende hacer una estimación del número de hembras que arriban al campo tortuguero, método conocido como rastro a las huellas que deja la tortuga cuando sale o entra al mar.

Refirió que empiezan con el conteo de rastros entre las 6:00 y 7:00 horas, antes de que salga el sol, ya que al calentarse la arena las huellas se borran. Los datos obtenidos, puntualizó, pueden ser de gran ayuda para estimar cuántas tortugas llegan cada temporada, e incluso cuántas de ellas son hembras.

“Al final sumamos los rastros y tenemos un estimado de cuántas llegaron en esa temporada; no conocemos el número preciso porque las tortugas anidan dos o tres veces por temporada, entonces no sabemos si es la segunda vez o es la

misma tortuga, pero podemos hacer una estimación”, determinó.

Andrea se siente satisfecha por el trabajo realizado, a pesar de que pueda considerarse una labor muy tediosa y cansada, pues tienen que permanecer despiertos desde las 10 de la noche hasta las siete de la mañana. Incluso, relató, “hubo días que estuvimos hasta la una de la tarde, y ocasiones en las que sólo dormíamos una hora máximo”.

En general, pronunció, fue una experiencia maravillosa convivir con la gente del campamento y observar de cerca a las tortugas. “Ahora estoy en la fase final de mi trabajo de tesis, tengo planeado presentarlo en agosto”.

Cabe mencionar que Andrea y Nidia quieren seguir trabajando con las tortugas marinas, así que buscarán participar en el centro tortuguero de Lechugilla, el cual está adscrito a la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (*Conanp*).

Estudiantes organizan Semana del Administrador



El Consejo Estudiantil con las autoridades institucionales

Veracruz • Boca del Río

El Consejo Estudiantil de la Facultad de Administración realizó del 28 al 30 de abril la Semana del Administrador, a iniciativa de los propios alumnos y por la inquietud de generar un espacio universitario para compartir y ampliar los conocimientos donde la administración es el eje transversal.

Un grupo de ocho estudiantes pertenecientes al Consejo Estudiantil de la Facultad, encabezados por el consejero alumno José Torres Cobos, decidió llevar a cabo una serie de conferencias en las cuales se abordaron diversos temas de interés general para la comunidad universitaria de Administración.

La idea surgió en 2013, cuando se tomó la resolución de organizar actividades para que toda la comunidad conociera a sus representantes estudiantiles y al mismo tiempo se invitara a expertos para abordar temas diversos, explicó José Torres.

En el evento expertos analizaron la Ley Federal para la Prevención e Identificación de Operaciones con Recursos de Procedencia Ilícita, los pros y contras de la Reforma Hacendaria, la Programación neurolingüística y la inteligencia emocional, el manejo del lenguaje verbal y corporal y la tecnología en la vida diaria.

También se realizaron actividades deportivas y culturales y el panel empresarial “La administración en la actualidad”.

Las actividades fueron inauguradas por el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales; Leidy Margarita López Castro y Dulce María Betancourt, directora y administradora de la Facultad, respectivamente; así como las jefas de carrera de los programas educativos Administración, Administración de Empresas Turísticas y Sistemas Computacionales Administrativos.

El Vicerrector felicitó la iniciativa de los alumnos y subrayó la actitud de los estudiantes que “de ser en unas personas pasivas se convierten en proactivas, para generar más conocimientos a través de estas acciones”.

En el acto inaugural se develó un periódico mural sobre el himno, los estatutos

y el reglamento de la Universidad.

El consejero alumno de la Facultad compartió con sus compañeros que es trascendente conocer más acerca de la Universidad a la cual pertenecen y los invitó a leer la normatividad de esta casa de estudios.

Asimismo remarcó que todos pertenecen a una comunidad universitaria que emana de una universidad de gran prestigio, la UV, y que eso se debe tener siempre presente.

Cabe destacar que las actividades fueron pensadas por los alumnos para incentivar el análisis y la reflexión del papel del administrador hoy en día, así como la relevancia de su profesionalización.



José Torres Cobos, consejero alumno

Ofrecen diplomado sobre pensamiento crítico y creativo

Veracruz • Boca del Río

La Vicerrectoría Veracruz-Boca del Río, a través de la Coordinación Académica Regional de Educación Continua, invita al público en general a cursar el Diplomado Competencias para Habilidades del Pensamiento Crítico y Creativo, integrado por ocho módulos y que se impartirá en los *campus*: Coatzacoalcos-Minatitlán, Córdoba-Orizaba, Poza Rica-Tuxpan, Xalapa y Veracruz, los jueves de 16:00 a 20:00 horas, e inicia el 29 de mayo.

El diplomado se realiza en coordinación con la Academia Mexicana de la Lógica, A.C., y la Academia de Habilidades del Pensamiento Crítico y Creativo; tiene como objetivo manejar un modelo de desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo aplicable al desempeño académico, profesional y de la vida cotidiana.

Cabe mencionar que las habilidades del pensamiento crítico y creativo son útiles y necesarias para el desarrollo de las actividades cotidianas más simples, hasta aquellas profesionales y docentes que demandan un intenso despliegue cognitivo.

A través de los módulos se propician las estrategias didácticas convenientes a la enseñanza de las habilidades del pensamiento (HP) y se generan formas de evaluación mediante el modelo Comprensión Ordenada del Lenguaje (COL) con virtudes epistémicas –brevedad, claridad, precisión y rigor conceptual– y Metodológicas –coherencia, atinencia, profundidad y elegancia–, manifiestas en la lectoescritura.

Los temas que se abordarán en los ocho módulos son: Conceptos clave de las HP; Modelo de HP: COL; Habilidades básicas del pensamiento; Habilidades analíticas del pensamiento; Habilidades críticas y creativas del pensamiento para docentes; Didáctica de las HP para docentes; Evaluación de las HP; y Proceso de certificación.

Carolina Cruz, coordinadora académica regional de Educación Continua, explicó que las HP son necesarias para el desarrollo de las competencias comunicativas, las habilidades culturales y lingüísticas y el autoaprendizaje, dado que incorporan estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas para el aprendizaje significativo.

Agregó que en los primeros módulos del diplomado se revisa el funcionamiento de los hemisferios cerebrales, los tipos de pensamiento que proponen algunos autores, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y qué son las habilidades de pensamiento.

También se presenta el modelo COL del maestro Campirán y se destaca la bitácora COL como estrategia didáctica que permitirá diagnosticar y evaluar los procesos de pensamiento, misma que incluye la metacognición de la cual se habla brevemente; por último se aborda la transferencia de las habilidades de pensamiento a la vida personal, académica y profesional.

Además este diplomado promueve el desarrollo de procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos, a través del análisis, la reflexión e implementación de diversas estrategias de aprendizaje, de modo que el participante será capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad para responder a los constantes cambios de este mundo complejo y multicultural; y sensibilizarse a las circunstancias en las que se desenvuelve para entablar el diálogo.

Es preciso destacar que en cada módulo se contará con la participación de especialistas invitados como Hubert Marraud (Universidad Autónoma de Madrid, España), David Sumiacher D'Angelo (Centro Educativo para la Creación Autónoma y Pedagógica en Filosofía para Niños), Teresita de Jesús Mijangos Martínez (USS-Oaxaca/AML) y María del Rosario Landín Miranda (Universidad Veracruzana).

La Coordinadora de Educación Continua explicó que a los maestros de la Secretaría de Educación de Veracruz interesados se les tramitará valor escalafonario por ambas comisiones; informó además que el diplomado está registrado y autorizado por el Departamento de Educación con clave académica: DEC-257-14.

Agregó que tiene una duración de 288 horas con valor curricular de 32 créditos, con un costo de inscripción único de 150 pesos y 950 por módulo. Los requisitos son: copia de título de licenciatura o maestría, carta de pasantía o certificado de estudios, copia de credencial de elector, pago del arancel de inscripción y de la cuota del primer módulo y llenar el formato de preinscripción en línea disponible en www.uv.mx/veracruz

Para mayores informes comunicarse al teléfono 7752000 extensión 22202, al celular 2292091162 o escribir al correo electrónico diplomadohpcyc@gmail.com. También se encuentra disponible la cuenta de Facebook: Coordinación Académica Educación Continua. Región Veracruz, y en Twitter @UVEducContinua

➤ A través del trabajo académico y de investigación

UV reiteró su compromiso con el patrimonio biocultural

Presentaron *El libro rojo. Fauna del estado de Veracruz*

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana (UV) está comprometida con la conservación y preservación del patrimonio de Veracruz, aseguró la rectora Sara Ladrón de Guevara durante la presentación de *El libro rojo. Fauna del estado de Veracruz*, compilado por Fernando Hernández Baz y Dalos Ulises Rodríguez Vargas.

Asimismo celebró los esfuerzos institucionales y personales de los 48 investigadores que participaron en la información, redacción y preparación del volumen, que se constituye como el primero en su tipo en México gracias a la suma de esfuerzos de la UV, Gobierno



Las autoridades hicieron un llamado para preservar las especies

del Estado, la Procuraduría Estatal de Protección al Medio Ambiente (PMA) y la Secretaría de Medio Ambiente del Estado de Veracruz (*Sedema*).

Además, los representantes de la PMA, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la

Biodiversidad (*Conabio*) y la UV hicieron un llamado a la conciencia civil para preservar la flora de Veracruz y evitar la depredación.

La Rectora de la UV; el director general de Cooperación Interregional e Implementación de la *Conabio*, Hesiquio Benítez Díaz; y

el procurador estatal de PMA, Dalos Ulises Rodríguez, coincidieron en que esta obra coadyuvará al conocimiento, identificación y difusión de las especies que se encuentran amenazadas.

Ladrón de Guevara indicó que *El libro rojo* "es un volumen

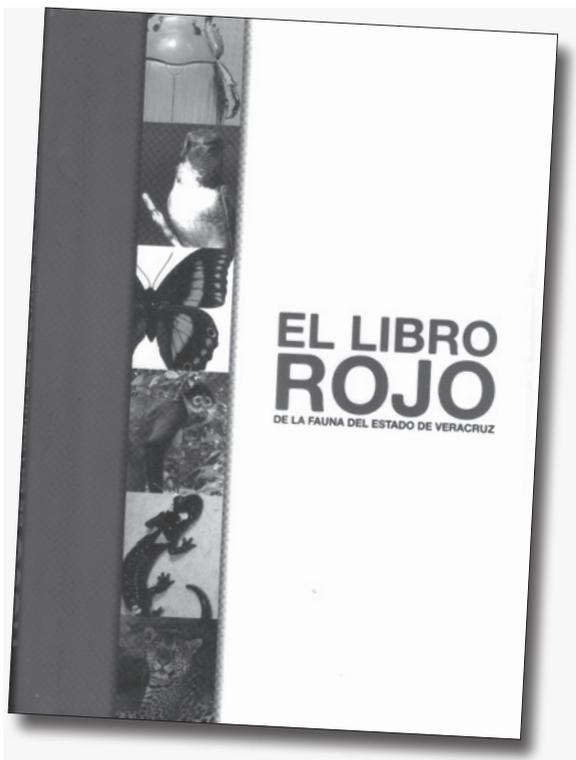
accesible de fácil lectura, de simple visibilidad, de arte visible, que se convierte en una responsabilidad de todos los veracruzanos".

A través de fotografías y fichas descriptivas, en *El libro rojo* se pueden identificar y conocer 72 especies que tienen algún nivel de amenaza y que habitan principalmente en el estado de Veracruz, como cangrejos, escarabajos, mariposas, corales, peces y anfibios.

Rodríguez Vargas afirmó que este libro con sus fotografías e información de las especies, "ayudará sin duda a la toma de decisiones y a orientar acciones encaminadas a la preservación de especies amenazadas".

En tanto, Ladrón de Guevara puntualizó: "No podemos proteger adecuadamente lo que no sabemos que existe, a qué niveles existe y bajo qué condiciones existe. El primer paso, entonces, para avanzar en la reconstitución de nuestro medio ambiente y en la salvaguarda de las especies animales amenazadas de extinción, es conocer el estado real que guarda nuestra geografía y nuestra fauna".

Los presentadores fueron acompañados por el diputado Jesús Alberto Velázquez Flores, presidente de la Comisión de Desarrollo Regional del Congreso del Estado de Veracruz; en representación del Comandante de la Sexta Regional Militar, el Coronel de Infantería Diplomado del Estado Mayor Francisco Javier Oliva García, y Fernando Hernández Baz, coeditor de *El libro rojo. Fauna del estado de Veracruz*.



La publicación fue posible gracias al esfuerzo de las instancias gubernamentales y la academia

➤ Primera semana académica-cultural

CI invita a conocer culturas extranjeras

Francia, Estados Unidos, Italia y Alemania son los países elegidos

Veracruz • Boca del Río

Con el apoyo de estudiantes y académicos, el Centro de Idiomas (CI) realiza su primera semana académica-cultural, que tiene como finalidad acercar a la sociedad el conocimiento de los idiomas inglés, alemán, francés e italiano.

A través de conferencias, exhibición de películas, degustaciones gastronómicas, actividades literarias y presentaciones musicales (que iniciaron el 5 de mayo y concluirán el día 9), el *campus* Veracruz se convierte en un espacio internacional que mostrará la cultura de Francia, Estados Unidos, Italia y Alemania.

El coordinador regional del Centro de Idiomas, Fran Ramírez

Marín, informó que todas las actividades fueron diseñadas para mostrar la cultura de diversos países y son presentadas en su idioma original, "se trata de acercar a la gente con el idioma a través de la cultura".

El primer día de actividades se destinó al idioma alemán, con la conferencia magistral "Identidad y segundas lenguas", impartida por Sabine Pflieger, del Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Posteriormente se llevó a cabo la plática "Ciencia y tecnología alemana"; se expusieron trabajos en alemán, se realizó un *rally*, se mostraron las fiestas y tradiciones alemanas y austriacas para culminar con una muestra gastronómica.

Este martes la cultura italiana se hará presente con las conferencias "La cocina italiana", "Viaje en el mundo del cómic" y "Messico e Italia a confronto attraverso due

grandi film". Además se podrá apreciar el coro de estudiantes de italiano.

El idioma inglés y su cultura serán presentadas el miércoles 7 mediante las conferencias "A common Latin American Framework of Reference for English", "La importancia del inglés en el contexto mexicano" y "Teachers Developments and emotions". Por la tarde se realizarán talleres diversos en inglés y concluirá la jornada con un grupo musical de jazz.

El jueves 8 será el día destinado a Francia con las conferencias "La francofonía y la importancia de la lengua francesa en un mundo global", "Science et Technologie en France", y "Savez-vous ce que c'est la Durabilité?". También se exhibirán trabajos multimedia y la representación de una obra teatral.

Los horarios y lugares de las actividades pueden consultarse en www.uv.mx/veracruz en el apartado de noticias.

➤ Coincidieron expertos

Conocer la Reforma Hacendaria abre oportunidades laborales



La Coordinación Regional del SEA organizó las conferencias

Veracruz • Boca del Río

Con la promulgación de la Reforma Hacendaria existe un nicho importante del mercado que requiere de profesionales que dominen el tema, indicaron la subadministradora de control del Servicio de Administración Tributaria (SAT), Blanca Estela Grajales Briscón, y el vicepresidente del sector gubernamental en el Instituto Mexicano de Contadores Públicos (IMCP), Félix Martínez Álvarez, ante estudiantes de la Universidad Veracruzana.

Lo anterior fue expuesto en las conferencias “Impacto de las reformas fiscales 2014 y su trascendencia en la vida académica” y

“Armonización contable”, organizadas por el grupo colaborativo Retos y Expectativas de las Organizaciones de la Coordinación Regional del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA).

Ambos conferencistas subrayaron el rol que desempeñarán los estudiantes en su profesión y los exhortaron a tener una preparación constante para brindar servicios de calidad que hoy en día demandan las empresas.

Grajales Briscón mencionó que “como estudiantes deben participar activamente en los cambios que necesita nuestro país, no sólo criticar, sino proponer y convertirse en agentes de cambio”.

Mientras que Martínez Álvarez explicó a los futuros contadores que con las nuevas reformas existen áreas de oportunidad laboral –como el conocimiento de la armonización contable– y que deben aprovecharlas para destacarse en su profesión.

El inicio de las actividades fue presidido por el secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, en representación del vicerrector Alfonso Pérez Morales, y la coordinadora regional del SEA, Martha Gloria Canudas Lara.

Reforma Hacendaria y armonización contable

Blanca Estela Grajales informó que en el primer semestre los poderes Legislativo y Ejecutivo han realizado 62 cambios a la Constitución con las reformas Hacendaria, Educativa, Político-Federal, de Telecomunicaciones y Energética; mientras que en el gobierno pasado Felipe Calderón emprendió únicamente 72 cambios constitucionales durante todo su periodo.

La Reforma Hacendaria tiene como finalidad fomentar el cumplimiento voluntario de los contribuyentes, por ello a partir del 1 de julio de 2014 toda la contabilidad debe colocarse en la página del SAT.

“Actualmente se estima que existen 41 mil millones de contribuyentes en el país, los cuales deben reportar sus ingresos, egresos y efectuar el pago de impuestos correspondientes. Al no cumplir con el reporte de éstos a la Secretaría de

Hacienda y Crédito Público (SHCP), se corre el riesgo de que sea cancelado el sello digital que esta dependencia otorga a las empresas, lo cual impide la operación de las mismas”, comentó.

Sin embargo la aplicación de esta reforma ya está generando efectos tributarios en la sociedad, como ha sido la reducción de empleo debido a que las pequeñas empresas han cancelado sus operaciones, el alza de precios, la importación de productos y una mayor carga tributaria para los contribuyentes cumplidos, reflejándose en el incremento del comercio informal.

Según las últimas cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), del 95 por ciento de la población ocupada, el 58.8 por ciento se encuentra en la informalidad, es decir, se calcula que existen alrededor de 14 millones de personas que se dedican al comercio informal.

Por otro lado, Martínez Álvarez expresó que a partir del 1 de enero de 2009 entró en vigor la Ley General de Contabilidad Gubernamental, la cual contempla como principal objetivo establecer criterios generales que rigen la contabilidad gubernamental y la emisión de información financiera de los entes públicos para lograr su adecuada armonización.

La revisión, reestructuración y compatibilidad de los modelos contables vigentes a nivel nacional –a partir de la adecuación y fortalecimiento de las disposiciones jurídicas que las rigen– deben generar sistemas de contabilidad gubernamental que impulsen la economía mexicana.

No obstante todavía existen huecos jurídicos y de operación que complican a las empresas mexicanas su operación, comentó el ponente.

Con la armonización contable y la nueva Reforma Hacendaria, el Fondo Monetario Internacional refirió que la economía mexicana crecerá pero a un nivel bajo gracias a la política macroexpansiva de la SHCP. Se estima un crecimiento alrededor de tres por ciento.

Por ello, economistas nacionales indican que el país se encuentra en un proceso de desaceleración debido a la baja demanda del mercado y que la economía mexicana repuntará hacia la segunda mitad de 2014.

Los ponentes concluyeron sus presentaciones con una invitación a los estudiantes para actualizarse constantemente y fomentar desde niños una cultura contributiva, “ya que un país obtiene sus recursos a través de la recaudación de impuestos y la adecuada elaboración de leyes acordes a la realidad social del país”, puntualizaron.

Universidad y ayuntamientos trabajan en proyectos metropolitanos

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Universidad Veracruzana coadyuva con los municipios de la región en la creación y desarrollo de proyectos con perspectiva metropolitana. Como seguimiento a esta labor, el 21 de abril Alfonso Iracheta Cenecorta, director general de Centro Eure, se reunió con representantes de esta casa de estudios y del ayuntamiento local.

Iracheta Cenecorta destacó que la región posee un potencial importante para el desarrollo; no obstante, falta crear acuerdos coordinados e integrales que permitan planear a corto, mediano y largo plazo.

Al respecto, se abordó la necesidad de prevenir y solucionar la ocupación urbana desordenada y dispersa, potencializando las zonas de valor ambiental al tiempo de favorecer la movilidad urbana sustentable con base en un transporte público metropolitano eficaz. De esta manera se incentiva la inversión pública, social y privada en acciones integrales que fortalezcan la base económica regional.

Cabe destacar que en esta ocasión se busca la participación

de académicos y estudiantes universitarios para que, con base en su experiencia, se genere una visión integral metropolitana bajo criterios técnicos de ocupación de territorio, mediante la aplicación efectiva de instrumentos que coadyuven en la elaboración de proyectos inclusivos para los ciudadanos.

En su mensaje como anfitrión, Juan Manuel Diez Francos, alcalde de Orizaba, agradeció la participación, interés y compromiso de los demás funcionarios de los diferentes ayuntamientos que integran la

metrópoli Orizaba-Córdoba, toda vez que –comentó– la elaboración de proyectos conjuntos ha sido un tema que ha inquietado desde hace varias administraciones.

Por su parte la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte reconoció que se debe trabajar mucho para lograr los resultados deseados: “Es el momento de aliarnos y sumar voluntades para generar el plan de ordenamiento y poder alcanzar recursos federales”.



Los alcaldes y la Vicerrectora coincidieron en unir voluntades

Odontología festejó su 37 aniversario

Orizaba • Córdoba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Facultad de Odontología festejó su 37 aniversario, con una serie de actividades académicas, culturales, artísticas y deportivas el martes 22 de abril

La jornada fue presidida por la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte; Eli Alejandro Garcimarrero Espino, titular de la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud; Luis Alejandro Santana Martínez, secretario académico regional; Adrián Castillo Méndez, Myrna Sonia Caracas Torales, Nelly Rodríguez Pérez y Roberto Lozano García, director, secretaria académica, administradora y consejero maestro de la Facultad.

Como parte de la celebración se llevaron a cabo las conferencias: "Selección del anestésico ideal", a cargo de Carlos Núñez V., representante de la compañía Zeyco; "Estética y manejo de los tejidos blandos", por Daniel Fröhlich Sol, de COA Internacional; y "Control de infecciones y la desinfección de los materiales de impresión", por Eduardo Haro Gurrion.

Ante cientos de estudiantes, egresados e invitados, reunidos en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, las autoridades universitarias ponderaron el esfuerzo,



La jornada fue presidida por la vicerrectora Beatriz Rodríguez

estudio y logros de académicos, trabajadores y estudiantes para engrandecer a su Facultad.

Estar aquí nos permite cumplir con la misión de formar estudiantes con competencias sólidas, con herramientas que les facilite verdaderamente brindar un servicio de calidad, expresó Adrián Castillo.

Agregó que la Veracruzana es una institución pública comprometida con el ejercicio de sus funciones sustantivas que incluyen docencia, investigación, difusión de la

cultura y extensión de los servicios.

Además, dijo que la Facultad tiene la responsabilidad de formar profesionistas con conocimientos científicos para resolver los problemas de salud buco-dental que afectan a la población de la región; profesionistas con valores humanos que les permitan desempeñarse en el medio social con un enfoque de pertinencia, eficiencia y espíritu de solidaridad, en búsqueda de la excelencia y la innovación de la ciencia y tecnología.

La egresada Aranza Sánchez Flores, quien actualmente realiza su servicio social, se congratuló de su Facultad y se pronunció porque se incrementen aún más las horas de práctica clínica para un mejor provecho.

En tanto Alonso García Andrade, profesor decano de la Facultad y representante de los maestros frente al *Fesapauw*, comentó que la renovación generacional de profesores especialistas en odontología ha sido de gran beneficio para la calidad de los nuevos profesionistas egresados.

Asimismo, se pronunció por una revisión del Modelo Educativo Integral y Flexible a fin de que la gran mayoría de las experiencias selectivas que se ofrecen sean afines y tengan que ver con el saber del programa educativo, ya que se observa que los alumnos, por acumular créditos con mayor facilidad, optan sin verdadera afición por experiencias con temas alejados de su carrera, lo cual redundará en menor práctica y saber de su especialidad profesional.

Facultades presentaron propuestas a la manufacturera 3M

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Las facultades de Ciencias Químicas, Ingeniería y Enfermería presentaron propuestas de trabajo a la empresa manufacturera 3M, como parte del seguimiento a las acciones de colaboración entre ésta y la Universidad Veracruzana, el viernes 25 de abril en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Ixtaczoquitlán.

La Facultad de Ingeniería propuso: la realización de estancias por parte de estudiantes universitarios que coadyuve a la

identificación de problemáticas empresariales, y a enriquecer su formación disciplinar; la generación de talleres y cursos de capacitación, además de la participación activa en proyectos de investigación liderados por académicos especialistas en las diferentes áreas de la ingeniería.

De igual forma, se destacaron concretamente algunos proyectos de interés que pudiesen ponerse en marcha, como la automatización de diferentes maquinarias con las que cuenta 3M, análisis de distribución de la planta e ingeniería de métodos para estaciones de trabajo que contribuyan a enriquecer la producción de la misma.

En lo que respecta a la Facultad de Enfermería, se reconoció la importancia en el cuidado de la salud en la empresa, máxime que de acuerdo a diversos estudios, más de la mitad de los padecimientos laborales están relacionados con un estilo de vida deficiente, destacando el incremento en enfermedades crónico-degenerativas como diabetes, hipertensión y sobrepeso.

En este sentido, se propuso desarrollar un programa de promoción a la salud de los trabajadores, con base en un estudio previo que identifique claramente las necesidades de la empresa, al tiempo de brindar asesoría en materia de prevención



Directivos de la empresa y académicos

de accidentes a través de pláticas y conferencias.

De igual forma, la Facultad de Ciencias Químicas realizó algunas propuestas de colaboración entre las que destacan el análisis de diversas piezas y maquinarias con referencia a presión y deformación con base en el uso de las mismas, perfiles de

temperatura y velocidad, así como evaluación de modificaciones de equipo.

Para finalizar la reunión, directivos de 3M coincidieron en la importancia de vincular a la empresa con la Universidad, estrechando fortalezas a fin de contribuir en la formación y desarrollo de ambas instituciones.

► De la LGID

Estudiantes promueven derechos de la juventud indígena



El foro congregó a jóvenes líderes de pueblos originarios

UVI • Huasteca

Invitados por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca (ubicada en Ixhuatlán de Madero), participaron en el foro “Los derechos de la juventud indígena. Una visión de acceso a su ejercicio pleno”, realizado en Mérida, Yucatán, y que congregó a 130 jóvenes líderes de pueblos originarios de ocho estados.

El foro fue organizado por Claudia Valle Aguilasocho, coordinadora de institucionalización de perspectiva de género del TEPJF, e Ismerai Betanzos Ordaz, directora de derechos indígenas, y tuvo la finalidad de reunir a jóvenes líderes de pueblos originarios de México para fortalecer más sus conocimientos en relación con los derechos de los jóvenes, y los derechos de las personas indígenas.

José Pablo Abreu Sacramento presentó la ponencia “Los derechos humanos y los mecanismos para garantizarlos”; Fernando Ramírez Barrios leyó “Los derechos de los pueblos y comunidades indígenas y los mecanismos para garantizarlos”.

Laura Raquel Valladares de la Cruz estuvo en la mesa de

diálogo “Intercambio de ideas y experiencias en materia de derechos político-electorales” con su charla “Convivencia entre el sistema electoral ordinario y sistemas normativos indígenas”. La última ponencia fue dictada por Isaías Trejo Sánchez, y se denominó “Casos emblemáticos sobre el ejercicio de derechos político electorales”.

Para Narda Cruz Martínez, estudiante de sexto semestre de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), uno de los logros más importantes del foro fue “dar a conocer los derechos de los pueblos originarios con el fin de desarrollar liderazgos. Todos nacemos con los mismos derechos que no caducan. Para eso debemos ejercerlos, para vivir dignamente”.

La joven señaló que el intérprete se distingue del traductor, ya que el primero conoce todo el contexto de la persona, y el traductor puede que sólo haya aprendido a hablar la lengua originaria del acusado. De la misma manera reconoció que las comunidades originarias tienen derecho de decidir por medio de usos y costumbres a sus autoridades y establecer las normas que van a regirlas.

“Con los conocimientos que ahora tengo, podré apoyar o guiar a la comunidad originaria donde vivo cuando se genere un conflicto en relación con los derechos de los jóvenes o de las personas indígenas para que se le de una resolución satisfactoria. En segundo lugar, considero que ésta fue una gran oportunidad para conocer nuevas personas y realizar nuevas amistades con diferentes jóvenes líderes para compartir conocimientos. También considero que me servirá en un futuro para abrirme puertas de trabajo al concluir la carrera, o al terminar la maestría.”

Para Narda Cruz el evento fue sumamente motivador y espera que no sea la última vez que tenga la oportunidad de realizar viajes con esta finalidad.

“La experiencia me motiva a seguir echándole ganas al estudio para superarme como persona y realizar más estancias fuera del estado y del país. El trato que recibimos fue muy bueno, nos atendieron muy bien. Estoy muy agradecida por la oportunidad de asistir a este tipo de foros.

“Yucatán es muy hermoso, sobre todo por sus edificios coloniales. La gente de Mérida es amable, carismática y bondadosa. En los recorridos realizados por la ciudad pude apreciar las artesanías; además aún se siguen conservando los patios de las comunidades indígenas, esto habla de que la gente se sigue preocupando por preservar su cultura.”

SEA realizará foro nacional sobre sistema jurídico

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

El Sistema de Enseñanza Abierta (SEA); el Instituto de la Judicatura Federal, Aula Coatzacoalcos; el Tribunal Superior de Justicia del Estado de Veracruz, y la Casa de la Cultura Jurídica de Villahermosa, Tabasco, organizan el Foro Nacional Reforma del Sistema Jurídico Mexicano “La oralidad de los juicios penales y mercantiles y la defensa jurídica de los Derechos Humanos”.

El evento se realizará del 5 al 7 de junio en la Unidad de Servicios

Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Coatzacoalcos. El programa incluye las participaciones de distinguidos magistrados y jueces.

Durante la presentación del evento, el vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo manifestó sentirse orgulloso por la próxima realización de este foro y agradeció al magistrado Martín Ubaldo Mariscal Rojas por todo el apoyo brindado por parte del Instituto de la Judicatura Federal.

El magistrado relató que en 2013 acudieron jóvenes universitarios a su oficina para plantearle dos proyectos, “el

primero fue la realización de las jornadas de actualización jurídica y el segundo fue este foro nacional”. Señaló que ambos proyectos fueron aceptados por el Instituto de la Judicatura Federal y cobijados por la Universidad, con la finalidad de actualizar y fortalecer los conocimientos de estudiantes y profesionales en Derecho.

Martín Ubaldo explicó que existe la necesidad de este foro, ya que desde el 18 de julio de 2008 se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* la Reforma al Sistema de Justicia Penal: “Se implementó el sistema de justicia penal adversarial que rompe paradigmas en el ámbito de justicia penal y el inicio de su vigencia para 2016, aunque en algunos estados de la República ya ha entrado en vigor”.

Dada la temática de las reformas, son materia de derecho

de alto impacto en los ámbitos penal, mercantil, constitucional, procesal, entre otros. “Como todos los grandes cambios, representa un gran reto institucional, para ello necesitamos capacitar a los abogados sobre las reformas y sus implicaciones”, enfatizó.

La Universidad es un pilar fundamental en la difusión y capacitación de los profesionales, la institución es el nicho formador de los futuros abogados que tendrán que ejercer las reformas; por ello este foro es un esfuerzo en conjunto. Mariscal Rojas señaló que se desea que los profesionales acudan a este evento de actualización “para un mejor ejercicio de su formación profesional y una mejor aplicación de la justicia”.

FILUarte se inauguró con obras de Tarragó, Vilchis y Vargas

Por primera vez en Xalapa, la combinación de la familia artística Vilchis Tarragó se expresa en su esplendor en la exposición *Recovecos de la imaginación* que se exhibe en la galería de la Biblioteca "Carlos Fuentes", inaugurada el 2 de mayo en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2014.

FILUarte es un nuevo concepto del festejo editorial de la Universidad Veracruzana en el que también participa el diseñador Gerardo Vargas Frías con su exposición *Osteomecánica. Un ensayo*, que se exhibe en el Corredor Cultural "Carlos Fuentes".

Rostros redonditos de niños observadores, melancólicos, meditabundos; paisajes de sueños a veces surrealistas, otros juguetones; ángeles en paraísos pictóricos donde conviven el bien y el mal; cajas arte-objeto que cuentan historias en atmósferas coloridas; pinturas y grabados en geometrías que cruzan el espacio y el tiempo. Todo se reúne en las obras de Leticia Tarragó, Mariana y Paulina Vilchis Tarragó, que encierran relatos dispuestos a descubrirse. Las ideas se plasman

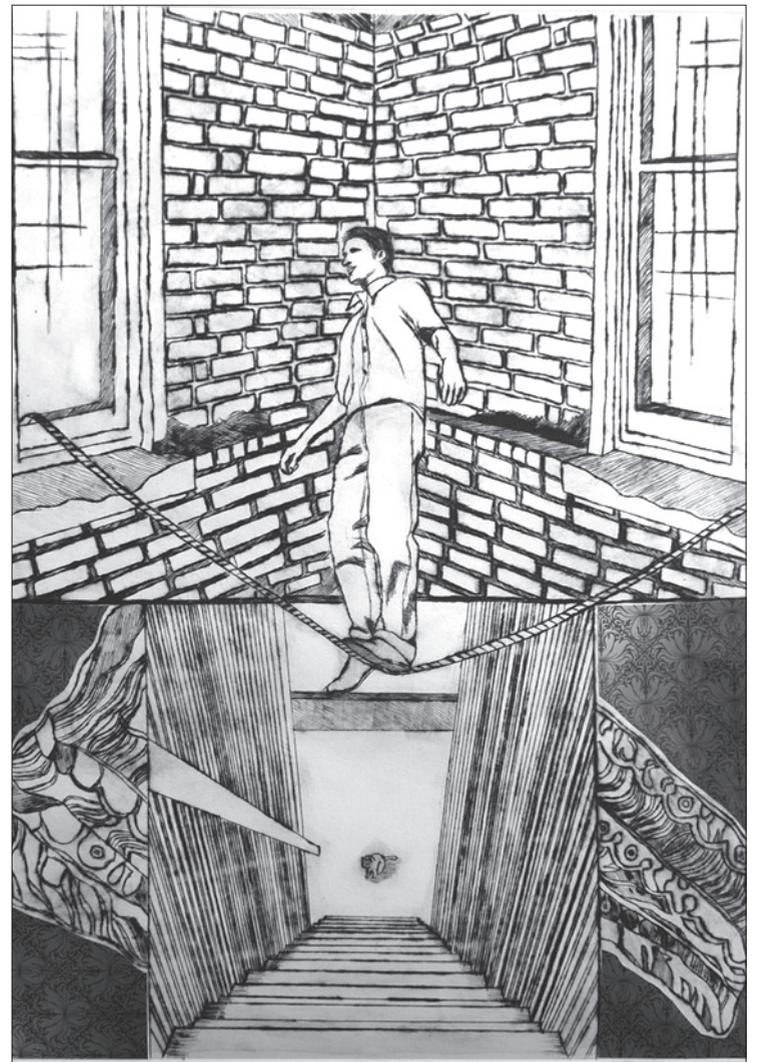


Piezas integrantes de *Recovecos de la imaginación*

como en un juego interminable de niños y los colores resaltan la intensidad del relato, sueños sin límites que traspasan al lienzo, al cuadro, a los objetos.

Gerardo Vargas Frías fue el diseñador de la imagen de la

FILU 2014 junto con Abraham Méndez. Juego y fantasía, grabado y color, forman parte de las obras del egresado de Artes Plásticas, quien presenta su exposición *Osteomecánica. Un ensayo* en el Corredor Cultural "Carlos Fuentes".



Los conjurados, exposición fotográfica de Alberto Tovalín

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el marco de la vigésima primera edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), el 2 de mayo se inauguró la muestra fotográfica *Los conjurados*, retratos de escritores mexicanos captados por la lente de Alberto Tovalín Ahumada, en el vestíbulo principal de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

En torno del trabajo de Tovalín Ahumada, Luis Felipe Fabre redactó que "salta a la vista la conquista de un estilo que distingue su trabajo de proyectos similares: su mirada desacralizadora, lúdica, antisolemne, cargada de un humor más alegre que irónico pero nunca exenta de malicia".

En *Los conjurados*, Alberto Tovalín reúne una serie de retratos de escritores mexicanos, en imágenes captadas desde finales de la década de los ochenta.

Retomando la redacción de Fabre, "el melancólico telón de fondo que es propio del arte fantasmático de la fotografía" es

empleado por el artista en una serie de encuadres que da paso a la revelación de una verdad impredecible y en ocasiones desparpajada. Es 'la irrupción de un espíritu chocarrero'".

Son varios los detalles que llaman la atención: no hay

poses ni enormes libreros o escritorios. Ninguno aparece escribiendo, leyendo, declamando o autografiando alguno de sus libros. "¿Será que Alberto Tovalín sabe que la literatura es básicamente invisible y que lo que se lee no se ve, aunque pase por los ojos?", se pregunta el redactor.

Tovalín Ahumada es originario de la Ciudad de México. Cursó la Licenciatura en Lingüística en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y a partir de 1994 desarrolló el proyecto *Crónicas*

fotográficas con la finalidad de promover la fotografía mexicana en México y en el extranjero. Entre estas actividades se cuenta el encuentro *Crónicas Fotográficas, I Foro México-Estados Unidos*, que organizó con Miguel Fematt y Alejandro Castellanos, en Xalapa en 1995, y la edición de las agendas con el mismo nombre desde 1995 hasta 1997, que incluyen obra de diversos célebres fotógrafos.

Sus imágenes se han publicado en revistas especializadas como

Cuartoscuro, *PhotoMetro* (San Francisco, California), *L'agenda de la imatge* (Barcelona, España) y en las editoriales Anagrama y Fondo de Cultura Económica. Su obra se ha incluido en la publicación *160 años de fotografía en México* del Centro de la Imagen y en la colección de postales *La fotografía en México*, por mencionar algunas.

Desde 1998 se desempeña en las áreas de Comunicación Universitaria y de la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana.



Contiene imágenes de 51 escritores captadas desde finales de la década de 1980

Inicia la FILU 2014; Brasil, invitado de honor

DAVID SANDOVAL

La Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2014 tendrá como invitado de honor a Brasil en su vigesimoprimer edición que se celebrará del 9 al 18 de mayo en diversos foros de la Universidad Veracruzana (UV) y de la capital del estado.

En esta ocasión la FILU se concibe como un “encuentro de ciencia, tecnología, literatura, arte y cultura”, por lo cual se contemplan diversas actividades: un foro académico sobre ciencia y tecnología, la Segunda Muestra Internacional de Audiovisual Científico en México y se entregará la Medalla al Mérito UV a reconocidos científicos por sus aportaciones y su esfuerzo por difundir la ciencia.

Brasil es el invitado de honor a esta celebración literaria que comenzará el viernes 9 de mayo cuando se abran las puertas de la Casa del Lago, principal recinto de la feria, cuya inauguración oficial será en punto de las 19:00 horas; enseguida será la entrega de los premios Latinoamericano de Primera Novela “Sergio Galindo” e Hispanoamericano de Poesía “Ernesto Cardenal”.

De los invitados provenientes del país sudamericano estará presente Joca Reiners Terron, poeta, narrador y editor brasileño, quien presentará una antología de cuentos

brasileños el miércoles 14 a las 13:00 horas en el foro al aire libre de la Casa del Lago.

Por su parte, María Alzira Brum presentará su libro *La orden secreta de los ornitorrincos*, editado por Aldus y la UV, el sábado 17 a las 12:00 horas en la galería del Ágora de la Ciudad.

Como parte del homenaje a la nación carioca habrá un ciclo de cine brasileño en el Aula Clavijero, que comenzará el lunes 12 a las 18:00 horas con *Vinicius*, documental sobre el músico y poeta Vinicius de Moraes. Cabe señalar que la entrada a todas las funciones del ciclo es libre y para todo público.

El martes 13 a las 18:00 horas se exhibirá *Palabra (en)cantada*, definida como un viaje por la historia de la música brasileña. El miércoles 14 a la misma hora se presentará *Tropicalia*, documental que aborda el surgimiento del movimiento artístico “tropicalismo”.

El ciclo finalizará el viernes 16 con la presentación del documental *Brasileirinho-grandes encuentros del choro*. El “choro” es considerado el primer género de música popular brasileña urbana que comenzó a desarrollarse a finales del siglo XIX en Río de Janeiro.

Como parte de las actividades de la FILU, los grupos artísticos de la UV ofrecerán recitales dedicados al país carioca. El primero de ellos será el viernes 9 a las 19:30

horas, con la presentación del Ensemble Bossa nova *Jazzuv* en el foro al aire libre de la Casa del Lago; en el mismo espacio, pero el miércoles 14 a las 18:30 horas, la Xalli Big Band ofrecerá el programa *Homenaje a Brasil*.

Conocidos escritores visitarán la FILU 2014

La multiplicidad de la creación literaria estará representada también en la FILU, ya que se contará con la presencia de diversos escritores quienes presentarán sus libros o conversarán sobre la obra de otros autores.

La feria se enriquecerá con la presencia del Premio Cervantes de Literatura 2005, Sergio Pitó; el ensayista Adolfo Castañón; los historiadores Enrique Semo, Sandra Molina, Alejandro Rosas y María Teresa Uriarte; los poetas José Luis Calva, Marcelo Uribe, Marianne Toussaint, Rocío Cerón, Hernán Bravo Varela y David Huerta; el novelista Enrique Serna; el escritor y ensayista Hernán Lara Zavala; el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, miembro de la Junta de Gobierno de la UV.

Asistirán además los científicos Ruy Pérez Tamayo y Gerardo Herrera Corral; el reconocido fotógrafo Héctor Montes de Oca; el ensayista Guillermo Valdés; el presentador y escritor Fernando Rivera Calderón; el ensayista y editor Mauricio Montiel Figueiras; el escritor Antonio Ramos Revillas;

la cineasta y escritora Wendy Guerra; Ricardo Cayuela Gally, director general de publicaciones de *Conaculta*; los novelistas Cristina Rivera Garza, Alejandro Páez Varela y Eduardo Antonio Parra; el escritor y guionista Francisco Gerardo Haghenbeck; el ilustrador Jorge Pinto; la novelista Fernanda Melchor; el cuentista y ensayista Julián Herbert; el poeta y ensayista Luis Plascencia Ñol; el caricaturista Bef; el escritor de ciencia ficción Pepe Rojo, y los moneros El Fisgón, Patricio y Rapé.

Medalla al Mérito para destacados científicos

La comunidad universitaria reconocerá la labor de cuatro científicos con la entrega de la Medalla al Mérito Universidad Veracruzana, el lunes 12 de mayo en punto de las 10:00 horas, en el foro al aire libre de la Casa del Lago.

Los científicos reconocidos serán León Olivé, quien ha abordado la filosofía de la ciencia y la tecnología; epistemología; relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad, particularmente cuestiones éticas de la ciencia y la tecnología; las sociedades del conocimiento; multiculturalismo y relaciones interculturales.

Sobre estos temas ha publicado 11 libros y más de 140 artículos de investigación, también ha editado 11 volúmenes colectivos. Actualmente es Director del Seminario de

Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural de la UNAM.

Luis Estrada Martínez y Morett es investigador del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM; su principal tarea es dirigir el proyecto “Temas de ciencia contemporánea”, cuyo objetivo es proporcionar un panorama general del conocimiento del mundo en que vivimos. Fundador de la revista *Física y Naturaleza*, hitos en la historia de la divulgación de la ciencia en México, Estrada Martínez estuvo entre los fundadores de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica y ha sido el primer mexicano a quien la UNESCO otorgó el Premio Kalinga, en 1974.

Lilia América Albert Palacios, investigadora del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (*Cinvestav*) del Instituto Politécnico Nacional, desde 1995 desempeña actividades de consultoría privada y asesoría sobre temas relativos con sustancias tóxicas. Su campo de actividad laboral abarca temas como la prevención y evaluación de riesgos, las toxicologías ambiental, de plaguicidas, de metales pesados y regulatoria.

Ha publicado más de 15 libros, 40 artículos de investigación y 75 informes técnicos especializados; actualmente preside la Sociedad Mexicana de Toxicología, Sección Golfo.

Miguel Ángel Jiménez Montaña, académico la Facultad de Física e Inteligencia Artificial de la UV, es doctor en Ciencias especializado en física estadística. Realizó estudios de doctorado en la Universidad Copérnico de Polonia y es Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias. Su principal campo de investigación es la biofísica molecular computacional (bioinformática).

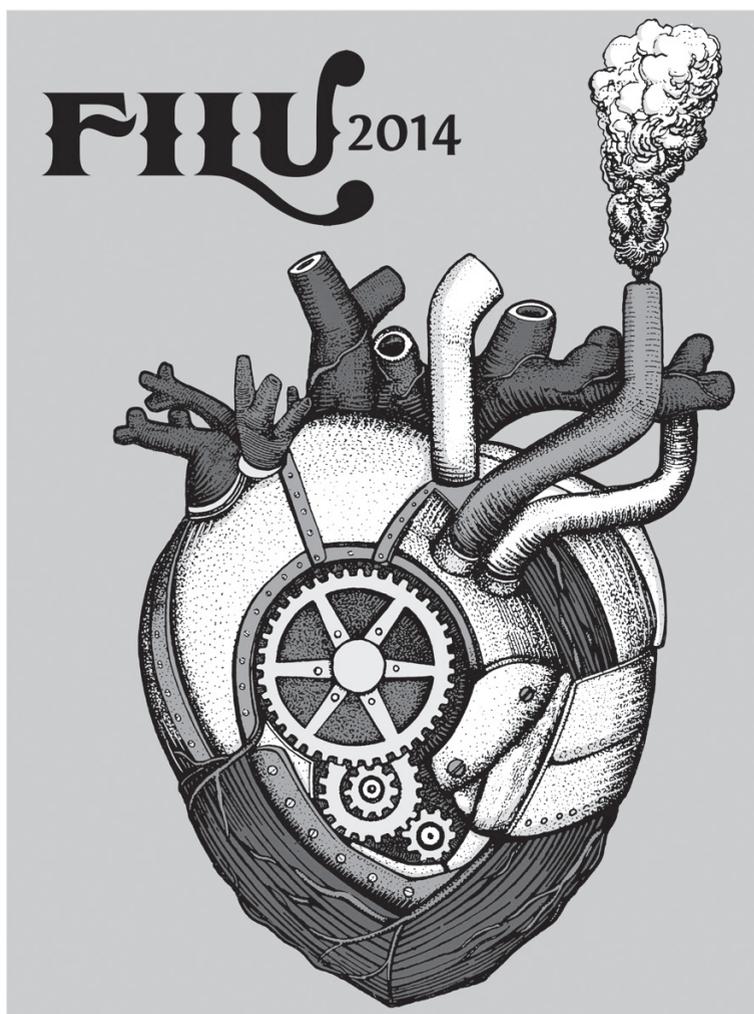
Ciencia, tecnología e innovación en el foro académico

Aunado al reconocimiento a los destacados científicos, la FILU 2014 realizará un foro académico que tiene como objetivo analizar la problemática presente y futura sobre la ciencia, la tecnología y la innovación.

En el auditorio de la Facultad de Artes se llevarán a cabo 11 mesas redondas donde se tratarán diversas perspectivas en los ámbitos social, económico y académico, con la finalidad



Los científicos León Olivé, Luis Estrada Martínez, Lilia América Albert y Miguel Ángel Jiménez recibirán la Medalla al Mérito UV



La Feria está dedicada a la ciencia y la tecnología, el arte y la cultura

Internacionales y Ciencia Política en la Universidad de las Américas Puebla e investigador afiliado al Departamento de Sociología de la Universidad de Cambridge.

A las 17:00 horas tendrá lugar la mesa “El paradigma del doctor Malacates: comunicar la ciencia hoy” contando con Norma Lazo, escritora, editora y guionista; Ana María Salazar, académica de la UNAM; Manuel Martínez, director de Comunicación de la Ciencia de la UV, y la académica argentina Patricia Mollá.

En punto de las 19:00 horas será la mesa “Inteligencia humana, inteligencia artificial, inteligencia animal” con la participación de Alejandro Aceves López, profesor del Departamento de Mecatrónica del Instituto Tecnológico de Monterrey; José Negrete Martínez, académico de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial de la UV; Miguel Ángel Jiménez Montaña y Efrén Mezura Montes, investigador del Departamento de Inteligencia Artificial de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial.

Para el miércoles 14 en punto de las 10:00 horas será la mesa “Arte y artefacto. Conjunciones necesarias” con Gabriel Yépez, académico del Centro de Investigación Teatral “Rodolfo Usigli” del Instituto Nacional de Bellas Artes; Antonio Prieto Stambaugh, docente de la Facultad de Teatro; Eduardo Ernesto Mier Hughes, del Laboratorio de Producción de la Facultad de Teatro, y José Luis Zárate, escritor de ciencia ficción.

A las 11:15 horas tendrá lugar la mesa “La nueva fábrica del cuerpo: tecnociencia y deporte” con la presencia de Enrique Sánchez Ballesteros, de la Facultad de Filosofía; Benno George Álvaro de Keijzer Fokker, del Instituto de Salud Pública, y Gerardo Sifuentes, escritor de ciencia ficción.

De 13:00 a 14:30 horas se celebrará la mesa “Diálogo de saberes” con la participación de León Olivé, Eckart Boege y Arturo Argueta Villamar. A las 17:00 será la mesa “Matemáticas y sociedad” con la presencia de los académicos Emilio Lluis Puebla, de la UNAM; Onésimo Hernández-Lerma, José Carlos Gómez Larrañaga y Ricardo

de plantear cómo será nuestra sociedad y nuestros alcances en futuros escenarios, generando un debate sobre el futuro que imaginamos y el mundo que queremos.

Cabe citar que el foro académico también contempla las conferencias magistrales de los académicos homenajeados.

La primera mesa “La ciencia y tecnología: propuestas y perspectivas para la atención al cambio climático”, será el lunes 12 a partir de las 17:00 horas y contará con la presencia de Annie Poulin y Mathias Glaus, ambos profesores del Departamento de Ingeniería de la Construcción de la École de Technologie Supérieure (Escuela Superior de Tecnología); Fabiola Sosa Rodríguez, académica del Área de Crecimiento y Medio Ambiente de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), ocupa actualmente la Cátedra Divisional “Dr. Mario Molina”; y Antonio Arellano Hernández, investigador del Instituto de Estudios sobre la Universidad y Nivel II del SNI.

La segunda versará sobre “Contenidos y conocimiento, apropiación y circulación de la ciencia en nuestros tiempos”, se realizará a las 19:00 horas con la participación de Alberto Ramírez Martinell, miembro del Instituto de Investigaciones en

Educación (IIE) de la UV; Jordi Albert, director de *Jazzuv*; Emilio Ortega Arjonilla, académico del Departamento de Traducción e Interpretación en la Universidad de Málaga; y el escritor y guionista Francisco Gerardo Hagenbeck.

Para el martes 13, en punto de las 10:00 horas será la mesa “Gobernanza de CTI para el desarrollo en transdisciplinariedad” con la presencia de Jaime Fisher y Salazar, investigador del Instituto de Filosofía de la UV; Miriam de los Ángeles Díaz Córdoba y José Francisco Báez Corona, académicos del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UV; Yesenia del Carmen Trejo Cruz y José Luis Zamora Valdés, docentes de la Facultad de Derecho; y José Rubén Croda Marini, docente en la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales.

A las 13:00 horas se realizará la mesa “La tecnociencia y la transformación de la vida cotidiana” con la participación de Lourdes Marquina Sánchez, profesora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; Cristina González Díaz, investigadora del Instituto de Ciencias Básicas de la UV; Rubén López Domínguez, investigador del Instituto de Investigaciones Biológicas UV; Leandro Rodríguez Medina, profesor en el Departamento de Relaciones



Antonio Ramos



Wendy Guerra



Jorge Pinto



Fernando Rivera

Arnoldo Cantoral-Uriza, del *Cinvestav*.

En punto de las 19:00 horas se realizará la mesa final “Qué es la naturaleza y cómo conservarla” con la participación de Ernesto Rodríguez Luna, investigador del Centro de Investigaciones Tropicales de la UV; Jorge Martínez Contreras, académico del Departamento de Filosofía de la UAM-Iztapalapa; Víctor Manuel Alcaraz Romero, académico de la UV; y Raúl Gutiérrez Lombardo, del Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales “Vicente Lombardo Toledano”.

Homenajes a Cortázar, Paz, Huerta y José Emilio Pacheco

En la FILU también habrá homenajes a queridos autores latinoamericanos, comenzando con Julio Cortázar, el sábado 10 de

mayo a las 13:30 horas en el foro al aire libre. Posteriormente, a las 17:00 será el homenaje a Octavio Paz con una lectura a cuatro voces. Ambas actividades serán en el foro al aire libre de la Casa del Lago.

El sábado 17 a las 18:30 horas será el homenaje a Efraín Huerta en el patio central de la Biblioteca “Carlos Fuentes”, y el domingo 18, en punto de las 12:00 horas, se celebrará el homenaje a José Emilio Pacheco con la presentación de la antología póstuma *Los días que no se nombran* en el auditorio de la Facultad de Música.

Para conocer el programa general y las actividades de la FILU, se sugiere consultar la página www.uv.mx/filu, y las cuentas de *Facebook*/FILU2004 y *Twitter* @FILU2014.

La lectura es vida: académicos

El 29 de abril se celebró el Día Internacional de la Lectura Universitaria

KARINA DE LA PAZ REYES

El Programa Universitario de Formación de Lectores celebró el Día Internacional de la Lectura Universitaria en los cinco *campus*, el 29 de abril, para revalorar este hábito que más allá de generar conocimiento “proporciona placer” a todo ser humano.

Esta jornada es impulsada desde la Red Internacional de Universidades Lectoras (con sede en España), a la cual están adheridas 46 universidades del mundo, entre ellas cuatro de México: la Veracruzana, la UNAM, la de Guadalajara y la Juárez Autónoma de Tabasco.

La celebración tuvo como sede la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de cada *campus* (Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan, Córdoba-Orizaba-Ixtaczoquitlán, Coatzacoalcos-Minatitlán y Xalapa).

En la USBI-Xalapa estudiantes, académicos, bibliotecarios y autoridades se dieron cita en la Sala “Carlos Fuentes Lemus”. Los anfitriones fueron la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; el director general del

Área Académica de Humanidades, José Luis Martínez Suárez, y la directora de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios, quienes coincidieron en que la mejor manera de lograr alumnos lectores, es tener maestros lectores.

“Para la Universidad el hábito de la lectura es fundamental, y por supuesto que el Programa Universitario de Formación de Lectores es muy valioso por su contribución en fomentar la lectura no solamente como un apoyo para la redacción académica y para los procesos de aprendizaje, sino para algo más importante: promover, fomentar la imaginación y la creatividad, para proporcionarnos placer”, expresó Rodríguez Audirac.

En su intervención, Martínez Suárez leyó un texto que intituló “La lectura, la libertad y la vida”, y Hernández Palacios hizo lo propio con “La lectura como ruta”.

“En la medida que sigamos hablando, a través de la lectura, con nosotros mismos, estamos en posibilidades de dialogar con el otro, de lo contrario esto se vuelve un archipiélago, como está ahora, un conjunto de islas muy separadas que van a desaparecer con el más mínimo tsunami”, compartió el ensayista y crítico literario.

Si funcionaran realmente los programas nacionales que promueven la lectura, sería otra la situación de este país y de todas las



La jornada se realizó en la Sala “Carlos Fuentes Lemus”

otras geografías “donde la dignidad del hombre se está olvidando”, consideró el funcionario académico; “la lectura es vida”, agregó más adelante.

Por su parte, Hernández Palacios compartió cuál ha sido su relación con los libros, la lectura y la escritura: “He dedicado mis trabajos y mis días a estudiar, enseñar y escribir sobre literatura,

particularmente sobre poesía. En cada verso leído, compartido con mis alumnos o comentado en las páginas de mis textos críticos, he encontrado el hilo con qué bordar mis emociones, hilvanar mis fracasos y sostenerme frente al vacío.

“A veces me ha servido como cable para subir al cielo o descender al inframundo; otras como látigo

para defenderme del peligro y la rutina, o como cadena para atarme a la vida, pero siempre como pabito ardiente me ha guiado hasta el amanecer.”

Los tres ponentes compartieron con el público cuáles han sido los autores o libros más significativos, así como algunas experiencias que han vivido gracias a la lectura.

➤ Bajo la dirección de Elena Herrera

Wagner Tiso Veiga será solista con la OSX

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La directora de origen cubano Elena Herrera regresa a la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) para encabezar un programa que incluirá la participación del pianista Wagner Tiso Veiga como solista, quien interpretará sus arreglos para temas de la música popular de Brasil.

El evento está programado para el viernes 9 de mayo a las 20:30 horas en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, ubicado en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

El programa se desarrollará de la siguiente forma: *Chorata* (choros para piano y orquesta), *Tom e Vinicius*, temas de bossa nova en

alusión a Tom Jobim y Vinicius de Moraes; *Cenas brasileiras* (temas rítmicos brasileiros), y *Ary Barroso y Pixinguinha* (chorinhos), entre otras partituras arregladas y transcritas por Tiso Veiga.

Wagner Tiso Veiga es originario de Três Pontas, en el estado de Minas Gerais, y se distingue como un eficiente arreglista, director de orquesta, pianista y compositor. Su ascendencia paterna, ligada a la antigua aristocracia lusitana, así como la línea materna que le une a la stirpe gitana, ha marcado un estilo musical que se define como de enorme singularidad y gran impacto en el gusto del público.

Después de trabajar con diversos grupos de música brasileña, en 1970 se unió a

una banda para acompañar los espectáculos de Milton Nascimento, antes de buscar su internacionalización y trabajar al lado de la rockera De Flora Purim, el percusionista Airto Moreira y el contrabajista norteamericano de jazz Ron Carter.

Es considerado unánimemente como uno de los músicos más destacados en la vanguardia de Brasil, aunque pasa la mayor parte del año realizando giras de trabajo fuera de su país natal. Una de sus partituras más celebradas, la suite *Fiesta y senzala* para coro y orquesta, es una afortunada correlación musical de elementos afrobrasileños, afroespañoles y gitanos.

Elena Herrera nació en Sancti Spiritus, Cuba; inició su preparación en la dirección de orquesta en 1978, con Jorge López Marín y Gonzalo Romeu. En 1984 asumió la titularidad de la Sinfónica de Matanzas y ese mismo año fundó la Orquesta Juvenil de los conservatorios Alejandro García Caturra y Amadeo Roldán. Entre 1985 y 1994 tuvo a su cargo



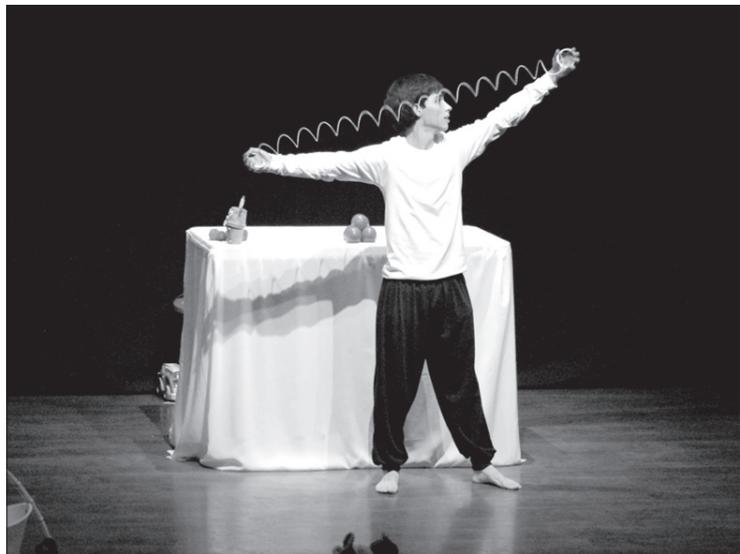
la dirección general de la Ópera Nacional de Cuba y de la Orquesta del Ballet Nacional.

La directora invitada ha realizado una intensa labor artística en Brasil desde 1996, cuando fue nombrada directora de la Sinfónica del Teatro Nacional de Brasilia y, más tarde, de la Sinfónica de Brasilia. En España ha dirigido durante varias temporadas a la Orquesta Sinfónica del Principado

de Asturias, impartió clases de Dirección de Orquesta en la universidad de ese lugar desde 1990, y también ha encabezado conciertos con las orquestas sinfónicas de Palma de Mallorca, Córdoba y Oviedo. Cuenta con amplia experiencia en la dirección musical para óperas y zarzuelas.

Los boletos para este concierto tienen un costo de 120, 80 y 50 pesos.

Expertos debatieron papel de los títeres en las artes escénicas



El coloquio se realizó en las instalaciones del CECC



Inauguración del evento

ADRIANA VIVANCO

El Segundo Coloquio Nacional del Títere y las Artes Escénicas es un esfuerzo en el que instituciones como la Universidad Veracruzana han puesto su empeño para apoyar el trabajo de los títereros y abrir un espacio para la reflexión y el debate de las artes escénicas, aseguró Lorenzo Portillo, director de programación del teatro "El rincón de los títeres" e integrante del grupo escénico Merequetengue Artes Vivas, A.C.

Como parte de las actividades del coloquio se celebraron los 14 años de formación del grupo Merequetengue y un año de la creación del teatro "El rincón de los títeres", ambas iniciativas de egresados de la Facultad de Teatro.

"Merequetengue cumple 14 años de haberse formado, empezamos en un pequeño foro en la calle Diego Leño, con un proyecto universitario de la Facultad de Teatro; decidimos dedicar nuestra vida a los títeres porque requieren un lenguaje muy complejo y amplio, por lo que representaba una oportunidad perfecta para expresarnos", agregó Portillo.

El grupo está integrado por David Aarón Estrada, Denis Valencia, María Teresa Ruiz, Tania Hernández, Fernando Soto García, Verónica Hernández y seis jóvenes más que se acaban de incorporar. "Después de 14 años decidimos abrir un espacio para una nueva generación de actores títereros en formación, son estudiantes de la Facultad de Teatro

como lo fuimos alguna vez nosotros.

"En retrospectiva, creo que el principal reto que afrontamos en estos años es el asunto de la gestión de recursos para edificar un teatro; a veces a uno como creador lo que le interesa es la producción, el mantenimiento de la obra o la representación de la misma; nosotros decidimos dejar un poco esa parte para convertirnos en gestores de recursos a fin de edificar el primer teatro para títeres en México."

Explicó que la gestión costó dos años de muchos obstáculos y aventuras para convencer a autoridades de todos los niveles de que es importante construir un teatro para títeres en México: "Generalmente la obra pública se destina a pavimentación, puentes, etcétera, pero difícilmente vemos la obra pública en las artes, por eso nosotros decidimos promover la idea de que la obra pública también está en las artes. Ése ha sido nuestro principal reto y el resultado es que el 30 de abril cumplimos un año de haber inaugurado el primer teatro de títeres en México.

"La respuesta de los títereros del mundo y de México ha sido muy buena, también la del público; todos están muy contentos de que se le haya dado un espacio al teatro de títeres bien hecho, gracias a esta respuesta es que el proyecto se sostiene solo, no recibimos ningún subsidio de nadie, nos sostenemos con los ingresos de taquilla, por eso el público es muy importante para nosotros, por eso no podemos considerarnos

independientes pues dependemos del público y de otras instituciones que se quieran sumar."

Por su parte, el académico Francisco Beverido destacó la importancia de rescatar los esfuerzos que en el pasado se han hecho por parte de la Universidad de conformar una compañía de títeres; enfatizó que en ocasiones se hace una reflexión que recupera solamente los últimos 10 años, cuando tanto en la Veracruzana como en otras instancias a nivel nacional se han formado grupos interesados en posicionar a los títeres dentro de las artes escénicas.

"Por desgracia no todos los esfuerzos han permanecido con el paso de los años, pero esas experiencias pueden servir a los grupos que ahora están surgiendo en todo el país", señaló.

En su oportunidad Francisca Miranda, integrante del Centro Nacional de Investigación de Teatro "Rodolfo Usigli", compartió su experiencia como investigadora de la historia de los títeres en México y dijo que es una labor extensa que requiere recursos humanos y financieros que han sido postergados por las administraciones gubernamentales, por lo que la mayoría de los títereros tienen que hacer esfuerzos muy grandes por solventar sus proyectos.

El Segundo Coloquio Nacional del Títere y las Artes Escénicas se realizó del 27 al 30 de abril en las instalaciones del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), bajo la organización de la Facultad de Teatro; la Maestría en Artes Escénicas; los cuerpos académicos consolidados Teatro y Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina; el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes, y el propio CECC, en conjunto con Merequetengue Artes Vivas, A.C.

Videojuego, una forma particular del arte: Gunhild Lien

KARINA DE LA PAZ REYES

La artista plástica y académica de la Hedmark University College, en Noruega, Gunhild Lien, impartió la conferencia "Esthetical practises and technology II" a estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas, el 24 de abril.

Esta actividad, organizada por el Ayuntamiento de Xalapa, se desarrolló en el marco del encuentro académico "Visualizando lo visible". Lien y el escritor Stuart Frost convivieron con estudiantes universitarios para crear una obra *in situ* que fue

La artista plástica impartió la conferencia "Esthetical practises and technology II" a estudiantes de Artes

donada al Parque Natura (ubicado en esta ciudad).

Lien, adscrita al The Department of Fine Arts and Computer Science de la Hedmark University College, compartió con estudiantes y profesores los procesos académicos que siguen en aquella institución.

Una de las ramas en que se ha especializado la artista noruega es

en el estudio de videojuegos y el diseño digital de éstos. Detalló que la producción de videojuegos implica un trabajo multidisciplinario, pues involucra a las ciencias computacionales, la narrativa, el diseño de los personajes, la interactividad y la psicología cognitiva, entre otras ramas.

"A mí me interesa mucho la relación con el renacimiento, porque

éstos son estudios que implican diversas áreas", precisó.

Si bien, los videojuegos son una perspectiva diferente, continuó, se alinean con el arte de una manera distinta, "pero también se puede tomar con una forma de arte muy particular".

Según ella, los videojuegos tienen esa característica que cumple mucho con la idea del arte clásico, como el placer estético, la riqueza del estilo, la saturación de las emociones, las implicaciones de la imaginación, la crítica, la virtualidad, la representación y los enfoques institucionales.

Gunhild Lien presentó fragmentos de algunos de los videojuegos que ha desarrollado junto con sus alumnos. Los temas que trabajan son variados, como los refugiados y el reciclaje de basura.



Cartelera

Tu ruta cultural

Universitaria

Martes 6

Taller | 18:00 horas

El camino de Steve Jobs

Unidad de Estudios Bibliográficos y de Información, USBI

Lugar: Sala de usos múltiples, USBI- Veracruz

Campus Veracruz- Boca del Río

Concierto | 12:00 horas

Arte para universitarios

Dueto de guitarra y violonchelo

Karla y Rafael Jiménez

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Facultad de Derecho

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino... Mi Ciudad

En memoria del Dr. Roberto Bravo Garzón

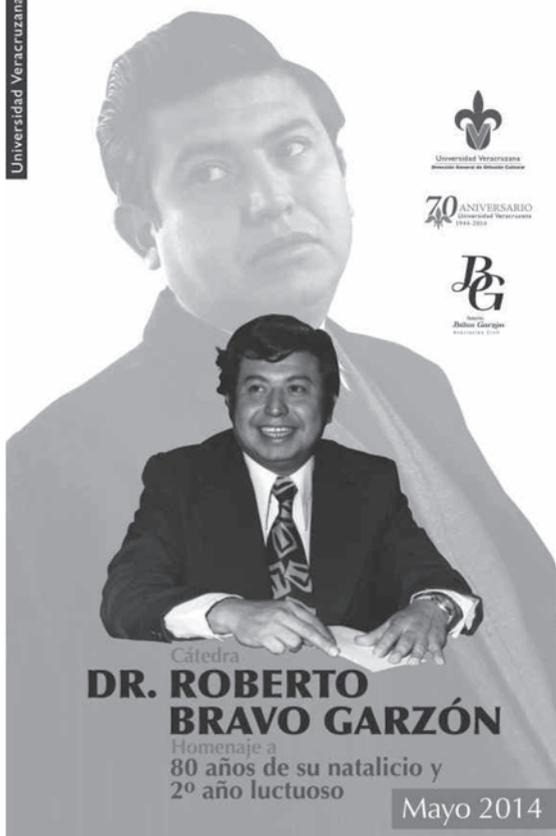
Guitarra clásica de Enrique Salmerón Córdoba

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.

Universidad Veracruzana



Cátedra
DR. ROBERTO BRAVO GARZÓN

Homenaje a
80 años de su natalicio y
2º año luctuoso

Mayo 2014

Sugerencias del 6 al 11 de mayo de 2014

@DGDCultural UV

Difusión Cultural UV

www.uv.mx/difusioncultural/cartelera

difusioncultural@uv.mx

Feria Internacional del Libro Universitario

Del 9 al 18 de mayo

Lugar: Casa del Lago UV

*Consulte cartelera en www.uv.mx/FILU/

Concierto | 19:00 horas

Martes de Jazz en el Ágora

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: Ágora de la Ciudad

Xalapa, Ver.

Miércoles 7

Concierto | 12:00 horas

Arte para universitarios

Dueto de guitarra y violonchelo

Karla y Rafael Jiménez

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Facultad de Economía

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:30 horas

Arte para universitarios

Dueto de guitarra y violonchelo

Karla y Rafael Jiménez

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Facultad de Música

Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas

La ley del deseo

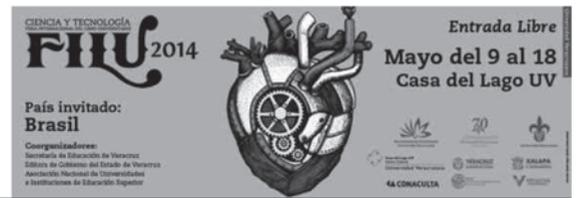
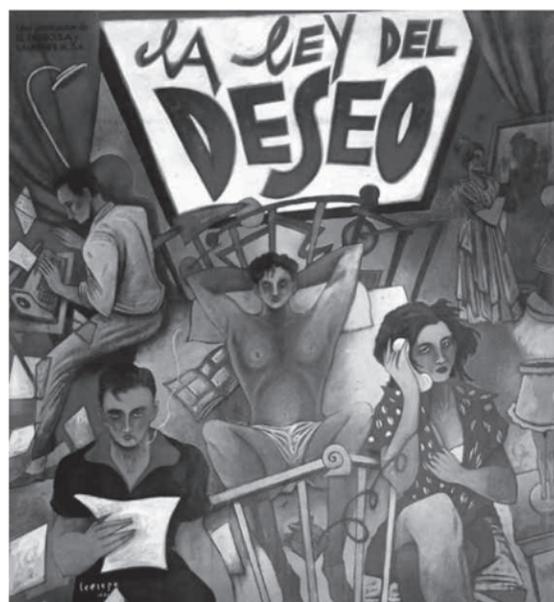
España, 1987, de Pedro Almodóvar

Departamento de Cinematografía

Cine Club

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.



Jueves 8

Radio | 19:00 horas

Letras, notas y algo más

Silvia Sigüenza

El rescate del bolero y la balada

Cutberto Navarro Piedra

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Auditorio de Radio Universidad

Xalapa, Ver.

Concierto | 12:00 horas

Arte para universitarios

Mariachi Universitario

Directores: Héctor Guerrero Guevara

y David López Corzo

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Auditorio de Humanidades

Xalapa, Ver.



Viernes 9

Teatro | 20:30 horas

Iván está muy ocupado

Lugar: Teatro La Caja

Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Taller | 10:00 horas

Clínica de Tim Mayer

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: JazzUV

Xalapa, Ver.

Concierto | **12:00 horas**
Despedida a Tim Mayer

Big Band JazzUV

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: JazzUV

Xalapa, Ver.

Taller | **11:00 horas**

Taller integral de son jarocho

Laura Reboloso

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: JazzUV

Xalapa, Ver.

Cine | **17:30 horas**

Ciclo de cine abierto

Guerra de los mundos

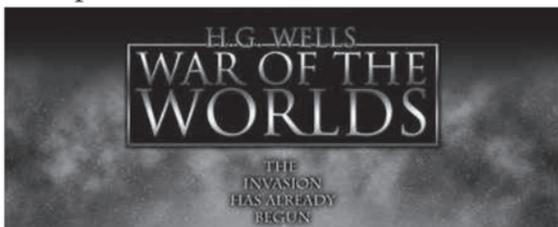
Dirección General de Investigaciones,

Centro de Micro y Nanotecnología

Lugar: Edificio Microna, Facultad de

Ingeniería

Campus Veracruz-Boca del Río



Sábado 10

Teatro | **19:30 horas**

Iván está muy ocupado

Lugar: Teatro La Caja

Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Taller | **11:00 horas**

Taller integral de son jarocho

Laura Reboloso

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)

Lugar: JazzUV

Xalapa, Ver.

Curso | **10:00-13:00 horas**

Advances in biomedical research

Centro de Investigaciones Biomédicas,

Dirección General de Relaciones

Internacionales,

Doctorado en Ciencias Biomédicas,

Escuela para Estudiantes Extranjeros,

Dirección General de Investigaciones

Lugar: Escuela para Estudiantes

Extranjeros (EEE)

Informes e inscripciones en la sede

Xalapa, Ver.

Domingo 11

Teatro | 19:30 horas

Iván está muy ocupado

Lugar: Teatro La Caja

Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Homenaje a las Madres

Grupo Arpegios

Director: José Luis Arauz Aguilar

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de

Xalapa (MAX)

Xalapa, Ver.



Exposiciones:

Foto Hermanos Mayo: México, imagen de un país, imagen de una ciudad

Fotografías de los Hermanos Mayo

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal

Xalapa, Ver.

Todo el mes

Los conjurados

Alberto Tovalín

Dirección General de Difusión Cultural,

USBI- Xalapa

Lugar: USBI-Xalapa

Xalapa, Ver.

Todo el mes



Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n

Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55

Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal

Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas

Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30,

Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n

Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido

»» Sala Dagoberto Guillaumin

Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio

de la Llave, Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av de las Culturas Veracruzanas no.1

Zona Universitaria

Col. Emiliano Zapata



› En Ajedrez

Leopoldo Aguirre obtuvo dos medallas

Ganó plata en la modalidad rápida y bronce en la relámpago

Él y Pedro Ángel Pizarro recibieron un trofeo por su desempeño como equipo

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Leopoldo Antonio Aguirre Manzo, especialista de ajedrez y representante de la Universidad Veracruzana, cerró su participación en la Universiada Nacional Puebla 2014 con dos medallas: plata en la modalidad rápida y bronce en la relámpago.

Por equipo, los *Halcones* también recibieron un merecido trofeo, otorgado a Aguirre Manzo, estudiante de Física, y a Pedro Ángel Pizarro, quien cursa Contaduría.

Con estos triunfos los deportistas universitarios

contribuyeron a que la UV cerrara la primera semana de actividades con cinco preseas en total: una de oro, en la especialidad de gimnasia aeróbica Aerodence; tres de plata: en gimnasia aeróbica Grupo, en atletismo con Diana Samaí Martínez (lanzamiento de jabalina), y en ajedrez rápido, con Leopoldo Aguirre, así como el bronce en ajedrez relámpago.

En el tablero de medallas la UV aparece en la posición número 13, donde el primer lugar lo tiene la Universidad Autónoma de Nuevo León, con 33; segundo, UNAM con 20, y tercero, y el ITESM-Monterrey, con 14.



Leopoldo Aguirre y Pedro Pizarro

› Categoría Juvenil

UV, por el pase a la liguilla en la ONEFA

Cerrarán la temporada ante Atizapán

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) perdieron lo invicto ante Corsarios Oro del

Distrito Federal, con marcador de 7-6, dentro de la quinta fecha de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), categoría Juvenil.

Sin embargo se mantienen como líderes y con mejor producción, con cuatro triunfos por una derrota, mismo número que tienen Comanches y Pumas Acatlán.

El sábado 3 de mayo enfrentaron a Pumas Acatlán y cerrarán la temporada el sábado 10 ante Atizapán, ambos juegos en la capital del país.

Como se sabe, son cuatro los equipos que calificarán a la liguilla. *Halcones* milita en la Conferencia Dos de la ONEFA-Juvenil, en la que compite con Comanches, Pumas Acatlán, Corsarios Oro, Tigres Coacalco y Lince Toluca.



FCAS realiza Segundo Festival Deportivo

Los días 6 y 7 de mayo, con diferentes actividades

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) realiza su Segundo Festival Deportivo, con diferentes actividades, los días martes 6 y miércoles 7 de mayo. Se trata de un esfuerzo estudiantil para acercar a la comunidad universitaria a la recreación y fomentar la actividad física.

La actividad se realiza en las instalaciones de la misma Facultad con eventos como rally mixto, carrera de dos kilómetros, carrera de costales, fútbol, salto de cuerda, tiro al blanco, ajedrez y caja de bateo.

Los juegos comienzan este martes, con la ceremonia

inaugural, para continuar las actividades y cerrar el miércoles 7 con la premiación de los ganadores.

Cabe señalar el éxito de la primera edición de este festival celebrado el año pasado, en el que participaron un buen número de alumnos, esperando que este año sea mayor.

El Segundo Festival Deportivo FCAS nace del amor y la pasión que jóvenes universitarios, estudiantes de las distintas carreras de la Facultad, sienten por el deporte.

El principal objetivo de este proyecto es promover el deporte y las actividades recreativas entre la población estudiantil de la FCAS a favor de una cultura deportiva, así como gestionar la construcción de espacios destinados al deporte en las diferentes facultades de la Universidad.

Pese a que cayeron ante Corsarios, los *Halcones* mantienen el buen paso

► Universiada Nacional Puebla 2014

Halcones, oro y plata en gimnasia aeróbica



Los de la Veracruzana destacaron en la modalidad del Aerodance y Grupo

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana ganaron sus primeras dos medallas en la Universiada Nacional Puebla 2014: oro en la modalidad Aerodance, y plata en Grupo.

Los integrantes del equipo de gimnasia aeróbica, al mando del entrenador José Román González Aburto, son: Oswaldo Conde Rivas, Luis Galaviz Castro, Paulino Medina Domínguez, Anagallis Peña Beltrán, Ana María Quintero, Jazmín González y Fernando Morales Gómez.

El medallero general está encabezado por la Universidad Autónoma de Nuevo León, mientras que la Universidad Veracruzana se mantiene en el lugar 13.

La Universiada Nacional 2014 es organizada por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Diana Samaí Martínez, plata en atletismo

La especialista en lanzamiento de jabalina destacó en la Universiada Nacional Puebla 2014

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Diana Samaí Martínez, integrante de la delegación de *Halcones* de la Universidad Veracruzana, logró la tercera medalla para esta casa de estudios, dentro de la Universiada Nacional Puebla 2014.

Ahora fue medalla de plata en la especialidad de lanzamiento de jabalina, a través de la destacada atleta que de esta manera refrendó lo realizado el año pasado en Sinaloa 2013.



La estudiante de Enfermería, entre las mejores atletas universitarias

La movilidad
es un deporte extremo...
¡prácticalo!

Convocatoria enero-julio 2015

Recepción de documentos:
del 4 de agosto al 18 de septiembre

Informes:
(228) 8421700
extensiones 17659 y 17662

Contacto para movilidad nacional:
cpn@uv.mx

Contacto para movilidad internacional:
domvazquez@uv.mx

www.uv.mx/internacional



Orquesta Sinfónica de Xalapa
Concierto a Beneficio del Voluntariado de la UV



Andanzas de **Cri-Cri**
un cuento sinfónico

Rubén Flores
Director invitado

Patricia Ivison, soprano
Solista

16 de mayo
20:30 horas

Palco: \$120.00
General y balcones: \$80.00

Venta de boletos
Café Don Justo (Ánimas, Ágora y Américas), a partir del 12 de mayo

Taquilla Tlaqná, el día del evento a partir de las 11:00 horas.

www.orquestasinfonicadexalapa.com